

DJ MIXER MESA DE MEZCLAS DJ DJミキサー

DJM-S3

pioneerdj.com/support/ http://serato.com/

The Pioneer DJ support site shown above offers FAQs, information on software and various other types of information and services to allow you to use your product in greater comfort.

El sitio de asistencia Pioneer DJ mostrado arriba ofrece las preguntas frecuentes, información del software y varios otros tipos de información y servicios que le permitirán usar su producto con mayor confort.

上記のサイトで、本製品のFAQなどのサポート情報をご覧いただけます。

商品相談・修理受付・付属品購入窓口のご案内

お取り扱いにお困りのとき、本書の巻末をご覧ください。

保証書付き

Operating Instructions (Quick Start Guide)
Manual de instrucciones (Guía de inicio rápido)
取扱説明書(クイックスタートガイド)

Le damos las gracias por la adquisición de este producto Pioneer DJ. Lea a fondo estas instrucciones de utilización para que aprenda a utilizar correctamente su modelo. Después de haber terminado de leer estas instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para, en caso de ser necesario, consultarlas en el futuro.

En algunos países o regiones, la forma de la clavija de alimentación y de la toma de corriente pueden ser algunas veces diferentes de la mostrada en las ilustraciones explicativas. Sin embargo, el método de conexión y funcionamiento de la unidad es el mismo.

ADVERTENCIA

Este aparato no es impermeable. Para evitar el riesgo de incendio y de descargas eléctricas, no ponga ningún recipiente lleno de líquido (como pueda ser un vaso o un florero) cerca del aparato ni lo exponga a goteo, salpicaduras, lluvia o humedad.

D3-4-2-1-3_A1_Es

ADVERTENCIA

Para evitar el peligro de incendio, no ponga nada con fuego encendido (como pueda ser una vela) encima del aparato.

D3-4-2-1-7a_A1_Es

PRECAUCIÓN PARA LA VENTILACIÓN

Cuando instale este aparato, asegúrese de dejar espacio en torno al mismo para la ventilación con el fin de mejorar la disipación de calor (por lo menos 5 cm detrás, y 3 cm en cada lado).

D3-4-2-1-7d* A1 Es

PRECAUCIÓN

PARA PREVENIR EL PELIGRO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA TAPA NI LAS PARTES DENTRO NO UTILIZADAS, LLAMAR UNA PERSONA CUALIFICADA.

D3-4-2-1-1 B2 Es

PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Tome el cable de alimentación por la clavija. No extraiga la clavija tirando del cable. Nunca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. No coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación.

Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlo a otros cables. Los cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. Una cable de alimentación dañado podrá causar incendios o descargas eléctricas. Revise el cable de alimentación está dañado, solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio más cercano, o a su distribuidor.

S002* A1 Fs

Entorno de funcionamiento

Temperatura y humedad del entorno de funcionamiento +5 °C a +35 °C; menos del 85 % de humedad relativa (rejillas de refrigeración no obstruidas)

No instale este aparato en un lugar mal ventilado, ni en lugares expuestos a alta humedad o a la luz directa del sol (o de otra luz artificial potente).

D3-4-2-1-7c* A1 Es

El símbolo gráfico \sim colocado en el producto significa corriente alterna.

El símbolo gráfico —— colocado en el producto significa corriente continua.

El símbolo gráfico 🗖 colocado en el producto significa equipo de Clase II.

D3-8-2-4 A1 Es

PRECAUCIÓN

El interruptor de la alimentación 🖰 de este aparato no corta por completo toda la alimentación de la toma de corriente de CA. Puesto que el cable de alimentación hace las funciones de dispositivo de desconexión de la corriente para el aparato, para desconectar toda la alimentación del aparato deberá desenchufar el cable de la toma de corriente de CA. Por lo tanto, asegúrese de instalar el aparato de modo que el cable de alimentación pueda desenchufarse con facilidad de la toma de corriente de CA en caso de un accidente. Para evitar correr el peligro de incendio, el cable de alimentación también deberá desenchufarse de la toma de corriente de CA cuando no se tenga la intención de utilizarlo durante mucho tiempo seguido (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).

D3-4-2-2-2a*_A1_Es

Cuando utilice este producto, confirme la información de seguridad mostrada en la parte inferior de la unidad.

D3-4-2-2-4_B1_Es

ADVERTENCIA

Guarde las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños. Si las ingirieran accidentalmente, póngase de inmediato en contacto con un médico.

D41-6-4_A1_Es

PRECAUCIÓN

Este producto se evalúa en un entorno climático tropical y moderado.

D3-8-2-1-7a A1 Es

Contenido

Cómo leer este manual

Gracias por adquirir este producto Pioneer DJ.

Asegúrese de leer este manual y el Manual de instrucciones disponible en el sitio de Pioneer DJ. Ambos incluyen información importante que debe entender antes de utilizar esta unidad.

En particular, asegúrese de leer "INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD". Después de haber terminado de leer estas instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para, en caso de ser necesario, consultarlas en el futuro.

- En este manual, los nombres de canales y botones indicados en el producto, los nombres de menús del software, etc., se indican dentro de corchetes ([]). (p. ej. canal [MASTER], [ON/OFF], menú [Iniciar])
- Note que las pantallas y las especificaciones del software descritas en este manual, así como también la apariencia externa y las especificaciones del hardware, están actualmente en fase de desarrollo y pueden ser distintas de las especificaciones finales.
- Note que dependiendo de la versión del sistema operativo, los ajustes del navegador web, etc., la operación puede que sea distinta de los procedimientos descritos en este manual.
- Tenga en cuenta que el idioma de las pantallas del software descrito en esta guía puede diferir del idioma de sus pantallas.

Este manual ofrece breves descripciones respecto a los nombres de las piezas de esta unidad y las conexiones entre los periféricos y la misma. Para obtener instrucciones más detalladas acerca del uso de esta unidad, consulte el Manual de instrucciones de esta unidad.

Para saber cómo obtener el Manual de instrucciones de esta unidad, consulte Cómo visualizar el Manual de instrucciones en la página 4.

Antes de empezar a usar la unidad

Características	
Contenido de la caja	
Cómo visualizar el Manual de instrucciones	
Instalación del software	

Nombres y funciones de los controles

Panel trasero	. 7
Panel de control	. 8

Conexiones

Conexión de terminales de entrada	. 10
Conexión de terminales de salida	.1

Operación 🛡

Funcionamiento básico	1	2	2
-----------------------	---	---	---

(B) Información adicional

Solución de problemas	13
Cambio de los ajustes	14
Acerca de marcas comerciales y marcas comerciales registradas	14
Cuidados para los derechos de autor	14
Especificaciones	14

Antes de empezar a usar la unidad

Características

Esta unidad es una mesa de mezclas para DJ de 2 canales, que puede usarse con el software Serato DJ, y está diseñada para conseguir unas actuaciones de DJ óptimas. Está equipada con una tarjeta de sonido compatible con Serato DJ, que permite realizar actuaciones de DJ con el sistema DVS, usando giradiscos o CDJ. Además, dispone de un diseño de panel óptimo para hacer scratch e incluye un Magvel Fader. Estas prestaciones abren la puerta a diferentes tipos de actuaciones de DJ.

Contenido de la caja

- · Cable de alimentación
- · Adaptador CA
- Cable USB
- Manual de instrucciones (Guía de inicio rápido) (este documento)

Cómo visualizar el Manual de instrucciones

A veces se proporcionan varias instrucciones como archivos en formato PDF

Debe tener instalado Adobe® Reader® para poder visualizar archivos en formato PDF.

1 Inicie el explorador web del ordenador y acceda al sitio de Pioneer DJ que figura a continuación.

pioneerdj.com/

- 2 Haga clic en [Soporte].
- 3 Haga clic en [ENCUENTRA TUTORIALS Y MANUALES].
- 4 Haga clic en [DJM-S3] en la categoría [MESAS DE MEZCLAS].
- 5 Haga clic en el idioma deseado en la lista.

Instalación del software

Este software controlador es un programa exclusivo que se usa para introducir y para enviar señales de audio desde el ordenador. Para usar esta unidad conectada a un ordenador en el que se ha instalado Windows o Mac OS, instale de antemano el software controlador en el ordenador.

Cuidados para la instalación

- Antes de instalar el software controlador asegúrese de apagar esta unidad y desconectar el cable USB de esta unidad y de su ordenador
- Si conecta esta unidad a su ordenador sin instalar primero el software controlador puede que se produzca un error en su ordenador dependiendo del ambiente del sistema.
- Si ha interrumpido el proceso de instalación mientras éste se ejecutaba, empiece de nuevo desde el principio siguiendo el procedimiento siguiente.
- Lea cuidadosamente Contrato de Licencia del Software antes de instalar el software controlador de marca registrada de esta unidad.
- Antes de instalar el software controlador, termine de ejecutar todos los demás programas en su ordenador.
- El software controlador es compatible con los sistemas operativos siguientes.

Sistemas operativos compatibles				
macOS Sierra 10.12 (actualización más reciente) OS X: 10.11, 10.10, 10.9 (actualización más reciente)				
Windows [®] 10 (último service pack) versión de 32 bits versión de 64 bits				
willdows 6.1 (utilino service pack)	versión de 64 bits	1		
Windows Pro [®] 8.1 (último service pack)	versión de 32 bits	/		
windows Pro 6.1 (utilino service pack)	versión de 64 bits	1		
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate (último	versión de 32 bits	1		
service pack)	versión de 64 bits	1		

Verificación de la información más reciente en el software controlador

Para obtener la información más reciente sobre el software controlador dedicado de esta unidad, visite el sitio de asistencia Pioneer DJ siguiente.

pioneerdj.com/support/

Obtención del software controlador

- 1 Inicie un navegador de Web en el ordenador y acceda al sitio de Pioneer DJ de abajo.
- pioneerdj.com/support/
- 2 Haga clic en el icono [ENCUENTRA ACTUALIZACIONES DE SOFTWARE Y FIRMWARE].
- 3 Haga clic en el icono [DJM-S3] de la categoría [MESAS DE MEZCLAS].

4 Tras hacer clic en [Drivers], descarque el controlador de software más reciente de la página de descarga.

Descarque el controlador de Windows o Mac de la página de descargas.

Acerca del software Serato DJ

Serato DJ es una aplicación de software para DJ de Serato. Las actuaciones de DJ se realizan conectando a esta unidad el ordenador en el que está instalado este software.

Ambiente de operación mínimo

Sistemas operativos compatibles		CPU y memoria necesaria
macOS Sierra 10.12.	versión de	Intel [®] procesador Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superior
OS X 10.11 / 10.10 / 10.9	32 bits	RAM de 4 GB o más
(actualización más reciente)	versión de 64 bits	Intel [®] procesador Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superior
		RAM de 4 GB o más
Windows [®] 10 /	versión de	Intel [®] procesador Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superior
Windows [®] 8.1 /	32 bits	RAM de 4 GB o más
Windows [®] 7 (último service pack)	versión de	Intel [®] procesador Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superior
	64 bits	RAM de 4 GB o más

Otros	
Puerto USB	Para conectar el ordenador con esta unidad se requiere un puerto USB 2.0.
Resolución de la pantalla	Resolución de 1280 x 720 o más
Conexión a Internet	Para registrar la cuenta del usuario "Serato.com" y descargar el software se necesita una conexión a Internet.

- Para obtener información sobre los requisitos más actuales del sistema, la compatibilidad y los sistemas operativos compatibles, haga clic en [FIND SOFTWARE INFORMATION] en la página de soporte de Pioneer DJ que figura a continuación y, a continuación, seleccione [DJM-S3] en la página [SOFTWARE INFORMATION].
 - pioneerdj.com/support/
- La operación no se garantiza en todos los ordenadores, aunque se cumplan todas las condiciones indicadas aquí para el ambiente de operación necesario.
- Dependiendo de la configuración de ahorro de energía del ordenador, etc., la CPU y el disco duro pueden no proveer la capacidad de procesamiento suficiente. Para los ordenadores portátiles en particular, asegúrese de que estén en condiciones apropiadas para ofrecer un alto rendimiento constante (por ejemplo, manteniendo la alimentación de CA conectada) cuando se usa Serato
- Para usar Internet se necesita firmar un contrato separado con un proveedor que ofrezca servicios de Internet y pagar los honorarios de dicho proveedor.
- La asistencia del sistema operativo asume que usted está usando el parche de seguridad más reciente para esa versión.
- Obtención del software Serato DJ
- 1 Inicie un navegador Web en el ordenador y acceda al sitio de Serato DJ de abajo.

http://serato.com/dj/downloads

2 Haga clic en [Serato DJ] en [DJ PRODUCTS].

Aparece la página de descarga de Serato DJ.

- La página de descarga está sujeta a cambios sin previo aviso.
- 3 Haga clic en [DOWNLOAD SERATO DJ].
- Entre en su cuenta de usuario "Serato.com".
- Si ya ha registrado una cuenta de usuario en "Serato.com", vaya al
- Si no ha completado el registro de su cuenta de usuario, hágalo siguiendo el procedimiento de abajo.

- Siguiendo las instrucciones de la pantalla, introduzca su dirección de correo electrónico y la contraseña que quiera establecer y luego seleccione la región donde vive.
- Si marca [E-mail me Serato newsletters] se le enviarán desde Serato boletines con la información más reciente de los productos Serato.
- Una vez completado el registro de la cuenta del usuario, usted recibirá un correo electrónico en la dirección de correo electrónico que haya introducido. Verifique el contenido del correo electrónico enviado desde "Serato.com".
- Tenga cuidado de no olvidar la dirección de correo electrónico y la contraseña especificadas al hacer el registro del usuario. Estas serán necesarias para actualizar el software.
- La información personal introducida al registrar una cuenta de usuario nueva puede recopilarse, procesarse y usarse basándose en la política de privacidad del sitio Web de Serato.

5 Haga clic en el vínculo en el mensaje de correo electrónico enviado desde "Serato.com".

Prosiga a la página de descarga de Serato DJ. Vaya al paso 5.

6 Inicie la sesión.

Introduzca la dirección de correo electrónico y la contraseña que ha registrado para entrar en "Serato.com".

7 Descargue el software Serato DJ desde la página de descarga.

Procedimiento de instalación (Windows)

No conecte esta unidad y el ordenador hasta completar la instalación.

- Antes de realizar la instalación, inicie la sesión como el usuario definido como administrador del ordenador.
- Si está ejecutándose cualquier otro programa en el ordenador,
- 1 Descomprima el software controlador descargado (DJMS3XXXXexe.zip).
- 2 Haga doble clic en el software controlador descomprimido (DJM-S3_x.xxx.exe).
- 3 Siga con la instalación según las instrucciones de la pantalla.

Si aparece [Seguridad de Windows] en la pantalla mientras se realiza la instalación, haga clic en [Instalar este software de controlador de todas formas] y continúe con la instalación.

Cuando termina la instalación del programa aparece un mensaje de finalización.

Después de instalar el software controlador, instale el software Serato D.L

- 4 Descomprima el archivo de software Serato DJ descargado.
- 5 Haga doble clic en el archivo de software descomprimido para ejecutar el instalador.

- 6 Lea con cuidado los términos del acuerdo de licencia y, si está de acuerdo, seleccione [I agree to the license terms and conditions] y luego haga clic en [Install].
 - Si no acepta el contenido del acuerdo de uso, haga clic en [Close] para cancelar la instalación.

La instalación empieza.



El mensaje de instalación satisfactoria aparece una vez terminada la instalación

7 Haga clic en [Close] para salir del instalador de Serato DJ.

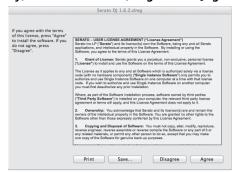


Procedimiento de instalación (Mac)

No conecte esta unidad y el ordenador hasta completar la instalación.

- Si está ejecutándose cualquier otro programa en el ordenador, ciérrelo
- 1 Descomprima el software controlador descargado (DJMS3MXXXXdmg.zip).
- 2 Haga doble clic en [DJM-S3_M_X.X.X.dmg].
- 3 Haga doble clic en [DJM-S3AudioDriver.pkg].
- 4 Siga con la instalación según las instrucciones de la pantalla.
- 5 Descomprima el archivo de software Serato DJ descargado.
- 6 Haga doble clic en el archivo de software descomprimido para ejecutar el instalador.

7 Lea con cuidado los términos del acuerdo de licencia y, si está de acuerdo, haga clic en [Agree].



- Si no acepta el contenido del acuerdo de uso, haga clic en [Disagree] para cancelar la instalación.
- 8 Si aparece la pantalla siguiente, arrastre y coloque el icono [Serato DJ] en el icono de la carpeta [Applications].



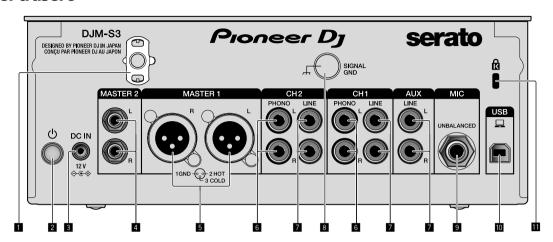
Descarga del manual del software Serato DJ

- 1 Inicie un navegador Web en el ordenador y acceda al sitio de Serato DJ que se indica a continuación. http://serato.com/dj/downloads
- 2 Tras hacer clic en [Manuals and Downloads], en el lado derecho de la página de descarga, haga clic en el manual correspondiente.

Empieza la descarga del manual del software Serato DJ.

Nombres y funciones de los controles

Panel trasero



1 Gancho de cables

Ponga el cable de alimentación del adaptador de CA para evitar desconectarlo accidentalmente de la unidad.



2 Interruptor 🖰 (página 12)

Este interruptor sirve para encender y apagar la unidad.

3 Terminal DC IN (página 10)

Conecte la clavija de CC del adaptador de CA suministrado. Conecte el resto del equipo y, a continuación, conecte el cable de alimentación

Use solo el adaptador de CA y el cable de alimentación incluidos con esta unidad.

4 Terminales de salida MASTER2 (página 11)

Conecte a los terminales de entrada analógica de un amplificador de potencia, etc.

5 Terminales de salida MASTER1 (página 11)

Conecte el equipo, por ejemplo un altavoz de potencia o un amplificador de potencia, al terminal de entrada analógica. Use estos terminales como salida equilibrada.

No inserte accidentalmente el cable de alimentación del adaptador de CA suministrado o el cable de alimentación del equipo.

No conecte a un terminal que pueda suministrar alimentación phantom.

6 Terminales de entrada PHONO (página 10)

Conecte a un dispositivo de salida de nivel fonográfico (cápsula MM). No introduzca señales de nivel de línea.

7 Terminales de entrada LINE (página 10)

Conecte a un reproductor DJ o a un componente de salida de nivel de línea.

8 Terminal SIGNAL GND (página 10)

Conecte un cable de tierra del reproductor analógico. Esto resulta útil a la hora de reducir ruido cuando está conectado el reproductor analógico.

9 Terminal de entrada MIC (página 10)

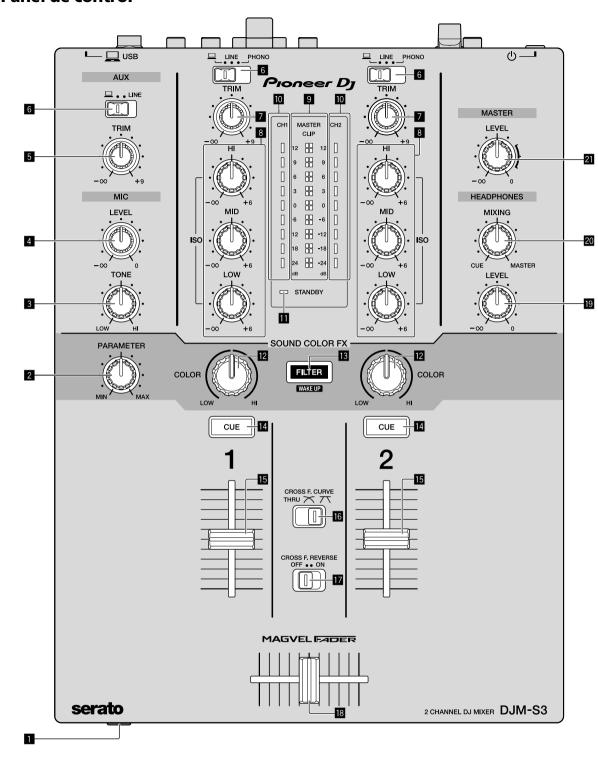
Conecte un micrófono.

10 Terminal USB (página 10)

Conecte a un ordenador.

Ranura de seguridad Kensington

Panel de control



11 Terminal PHONES (página 11)

Conecte los auriculares.

Esta unidad admite clavijas de auriculares estéreo 1/4" y miniclavijas estéreo de 3,5 mm.

2 Control PARAMETER

Ajuste el parámetro SOUND COLOR FX.

3 Control MIC TONE (página 12)

Ajuste la calidad de sonido desde el micrófono.

4 Control MIC LEVEL (página 12)

Ajuste el volumen a la salida desde el micrófono.

5 Control AUX TRIM

Ajuste el volumen de la entrada AUX.

6 Conmutadores selectores de entrada (página 12)

Seleccione una fuente de entrada en cada canal.

7 Control TRIM (página 12)

Ajuste el volumen de cada canal.

8 Controles ISO (HI, MID, LOW) (página 12)

Aiuste la calidad del sonido de los diferentes canales.

9 Indicador de nivel maestro (página 12)

Muestra el volumen de la salida MASTER.

Cuando el volumen es demasiado alto, el indicador [CLIP] parpadea. En este caso, baje el volumen.

- Parpadeo lento: el sonido se distorsionará.
- Parpadeo rápido: el sonido se distorsiona.

Indicador de nivel de canal (página 12)

Muestra el volumen antes de pasar el fader de canales.

III Indicador STANDBY

Este indicador se enciende cuando la unidad está en el estado de espera.

Control COLOR

Cambie los parámetros del SOUND COLOR FX de los diferentes canales.

B Botón FILTER

Encienda/apaque los efectos SOUND COLOR FX.

WAKE UP: pulse este botón para cancelar el estado de espera.

14 Botón CUE (página 12)

Pulse el botón [CUE] del canal que guiera monitorear.

15 Fader de canales (página 12)

Ajuste el volumen de cada canal.

■ Conmutador selector CROSS F.CURVE (THRU, 木, 木) (página 12)

Esto cambia las características de curva de crossfader.

☑ Conmutador CROSS F. REVERSE (página 12)

Encienda/apague la función de retroceso de crossfader.

18 Crossfader (página 12)

El sonido sale siguiendo la curva seleccionada por el conmutador selector [CROSS F.CURVE].

19 Control HEADPHONES LEVEL (página 12)

Ajuste el nivel de salida de las señales de audio desde los auriculares.

20 Control HEADPHONES MIXING (página 12)

Ajuste el balance del volumen de monitoreo entre el sonido de los canales para los que se pulsa el botón [CUE] y el sonido del canal [MASTER].

21 Control MASTER LEVEL (página 12)

Ajuste el nivel de las señales de audio de las salidas [MASTER1] o [MASTER2].

No tire del fader de canales ni de los controles crossfader con una fuerza excesiva. Los controles tienen una estructura que no permite extraerlos fácilmente. Tirar con fuerza de los controles podría dañar la unidad.

Conexiones

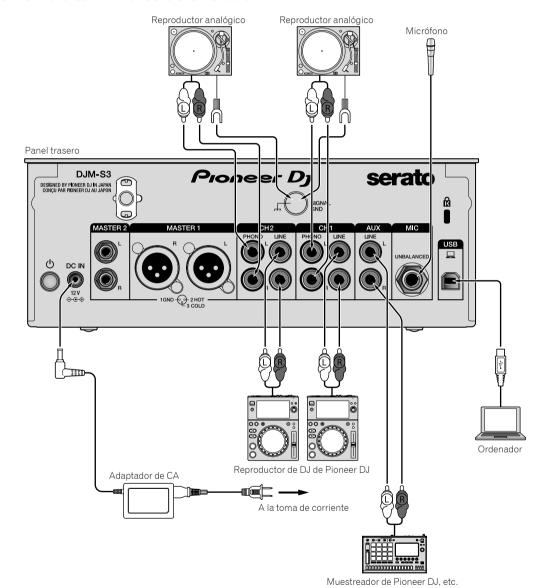
Asegúrese de desconectar la alimentación y desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente siempre que haga o cambie conexiones. Conecte el cable de alimentación después de terminar las conexiones entre los aparatos.

Asegúrese de usar el cable de alimentación incluido.

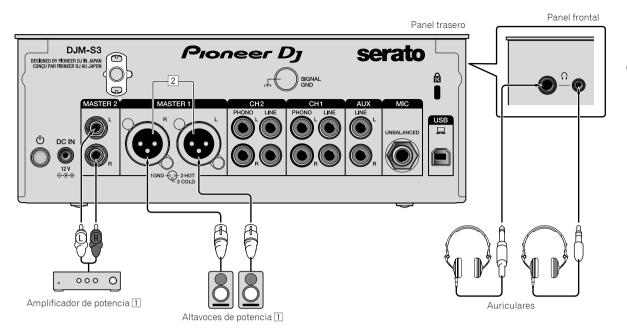
Consulte el manual de instrucciones del componente que va a ser conectado.

- Conecte directamente esta unidad y el ordenador con un cable USB.
- Use cables USB de categoría USB 2.0.
- No se pueden usar concentradores USB.

Conexión de terminales de entrada



Conexión de terminales de salida



- Asegúrese de utilizar los terminales de salida [MASTER1] solo para una salida equilibrada. La conexión con una entrada desequilibrada (tal como RCA) usando un XLR a un cable de convertidor RCA (o adaptador de convertidor), etc., puede reducir la calidad del sonido y/o crear ruido. Para la conexión con una entrada desequilibrada (tal como RCA), use los terminales de salida [MASTER2].
- Tenga cuidado para no conectar por error el cable de alimentación de otra unidad a los terminales de salida [MASTER1].
 No conecte un terminal que pueda suministrar alimentación phantom a los terminales de salida [MASTER1].

Operación

Funcionamiento básico

Salida de sonido

1 Pulse el interruptor 🖰.

Encienda la unidad.

2 Ajuste los conmutadores selectores de entrada.

Seleccione las fuentes de entrada para los canales diferentes de entre los dispositivos conectados a esta unidad.

- [=]: se selecciona audio de un ordenador conectado al terminal [USB].
- [LINE]: se selecciona audio de un dispositivo conectado al terminal de entrada [LINE].
- [PHONO]: se selecciona audio de reproductores analógicos conectados a los terminales de entrada [PHONO].

3 Gire el control [TRIM].

Ajuste el nivel de las señales de audio introducidas en cada canal. El indicador de nivel de canal correspondiente se enciende cuando las señales de audio están entrando correctamente en ese canal.

4 Mueva el fader de canales hacia arriba.

Ajuste el nivel de las señales de audio que salen en cada canal.

5 Ajuste el crossfader.

Esta operación no es necesaria cuando el conmutador selector [CROSS F.CURVE] se pone en [THRU].

6 Gire el control [MASTER LEVEL].

Las señales de audio salen por los terminales de salida [MASTER1] y [MASTER2].

El indicador de nivel maestro se enciende.

Ajuste de la calidad de sonido

Gire los controles [ISO (HI, MID, LOW)] para los diferentes canales.

Las gamas ajustables de los controles respectivos se muestran abajo.

- [**HI**]: -∞ dB a +6 dB (20 kHz)
- [MID]: -∞ dB a +6 dB (1 kHz)
- [LOW]: -∞ dB a +6 dB (20 Hz)

Monitoreo de sonido con auriculares

- 1 Conecte los auriculares al terminal [PHONES].
- 2 Pulse el botón, o botones, [CUE] del canal, o canales, que quiera monitorear.

3 Gire el control [HEADPHONES MIXING].

Ajuste el balance del volumen de monitoreo entre el sonido de los canales para los que se pulsa el botón [CUE] y el canal [MASTER].

4 Gire el control [HEADPHONES LEVEL].

Ajuste el nivel de las señales de audio de los auriculares.

Ajuste de la curva de fader

Cambie el conmutador selector [CROSS F.CURVE (THRU, \(\times\).

- [THRU]: ajuste en esta opción cuando no use el crossfader.
- [大]: la curva aumenta lentamente.
- [\overline{\times}]: la curva aumenta r\u00e1pidamente. (Si el cross\u00efader se mueve desde la posici\u00f3n derecha o izquierda extrema, el sonido de salida cambia al lado contrario inmediatamente.)

Uso de la función inversa del fader

Encienda el conmutador [CROSS F.REVERSE].

Cuando encienda el conmutador [CROSS F.REVERSE], se invierte la dirección de operación del crossfader.

Uso de AUX

- 1 Ajuste el conmutador selector de entrada en AUX.
 - [=]: se selecciona audio de un ordenador conectado al terminal [USB].
 - [LINE]: se selecciona audio de un dispositivo conectado al terminal de entrada [LINE].

2 Gire el control [AUX TRIM].

Ajuste el nivel de la señal de audio introducida en el canal AUX.

Uso de un micrófono

Conecte un micrófono al terminal de entrada [MIC].

2 Gire el control [MIC LEVEL].

Ajuste el volumen del terminal de entrada [MIC].

- Si el control se gira a la posición derecha extrema, la salida de sonido será demasiado alta.
- 3 Gire el control [MIC TONE] para ajustar la calidad de sonido.
 - Cuando gire el control a la posición [LOW], se atenúa la alta frecuencia.
 - 0 a -12 dB (10 kHz)
 - Cuando gire el control a la posición [HI], se atenúa la baja frecuencia.
 - 0 a -12 dB (100 Hz)

Información adicional

Solución de problemas

- Si cree que hay algo erróneo en esta unidad, compruebe los elementos siguientes y compruebe [FAQ] para [DJM-S3] en el sitio de Pioneer DJ.
 pioneerdj.com/support/
 - Adicionalmente, compruebe los dispositivos conectados. Si no se puede solucionar el problema, pida a su centro de servicio autorizado por Pioneer más cercano o a su concesionario que realice el trabajo de reparación.
- Esta unidad puede no funcionar bien debido a la electricidad estática o a otras influencias externas. En esos casos, se puede restaurar el funcionamiento normal desenchufando el cable de alimentación y volviendo a enchufarlo.

Problema	Verificación	Remedio
No hay sonido o el volumen es demasiado bajo.	¿Está el conmutador selector de entrada en la posición apropiada?	Ajuste el conmutador selector de entrada en la fuente de entrada del canal. (página 12)
	¿Están bien conectados los cables de conexión?	Conecte correctamente los cables de conexión. (página 10)
	¿Están sucios los terminales y las clavijas?	Limpie los terminales y las clavijas antes de hacer conexiones.
	¿[MASTER OUT ATT.] está ajustado en [-6 dB], etc.?	Establezca [MASTER OUT ATT.] en [UTILITY].*
El sonido está distorsionado.	¿Está bien ajustada la salida del nivel de sonido del canal [MASTER]?	Ajuste el control [MASTER LEVEL] de modo que el indicador del nivel del canal maestro se ilumine al llegar a [0 dB] aproximadamente en el nivel máximo. (página 12)
		Establezca [MASTER OUT ATT.] en [UTILITY] en [-6 dB] o [-12 dB].*
	¿Está bien ajustado el nivel de audio introducido en cada canal?	Ajuste el control [TRIM] de forma que el indicador de nivel del canal se encienda cerca de [0 dB] al nivel de pico.
El crossfader no funciona.	¿Está bien ajustado el conmutador selector [CROSS F. CURVE]?	Si está seleccionado [THRU], el crossfader no funciona. Ajuste correctamente el conmutador selector [CROSS F. CURVE]. (página 12)
El sonido se distorsiona cuando se conecta un reproductor analógico	¿Ha conectado un reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado?	Conecte el reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado a los terminales de entrada [LINE]. (página 10)
a los terminales [PHONO] de esta unidad.		Si el reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado tiene un conmutador selector PHONO/LINE, póngalo en PHONO.
O, el encendido del indicador de nivel de canal no cambia a pesar de girar el control [TRIM].	¿Está una interfaz de audio para ordenadores conectada entre el reproductor analógico y esta	Si la salida de la interfaz de audio para ordenadores está en el nivel de línea, conéctela a los terminales de entrada [LINE]. (página 10)
oondor (Tallay).	unidad?	Si el reproductor analógico tiene un conmutador selector PHONO/LINE, póngalo en PHONO.

^{*} Para obtener más información sobre cómo cambiar los ajustes de [UTILITY], consulte "Cambio de los ajustes" en el Manual de instrucciones.

Cambio de los ajustes

 Para obtener información detallada acerca de cómo cambiar los ajustes de esta unidad, consulte "Cambio de los ajustes" en el Manual de instrucciones.

Acerca de marcas comerciales y marcas comerciales registradas

 Pioneer DJ es una marca comercial de PIONEER CORPORATION, y se utiliza bajo licencia.

Los nombres de compañías y productos mencionados aquí son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Cuidados para los derechos de autor

Las grabaciones que usted ha hecho son para su uso personal y, según las leyes de los derechos de autor, no se pueden usar sin el consentimiento del propietario de tales derechos.

- La música grabada de CD, etc., está protegida por leyes de derechos de autor de países independientes y por tratados internacionales.
 La persona que ha grabado la música es totalmente responsable de asegurar el uso legal del mismo.
- Cuando maneje música descargada de Internet, etc., la persona que la haya descargado será la responsable de asegurar que ésta se use según el contrato concluido con el sitio de la descarga.

Especificaciones

Adaptador CA	
Alimentación de 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 H	lz
Corriente nominal	
Capacidad nominal	
Consumo eléctrico (en espera)	V
General - unidad principal	
Consumo eléctrico	
Peso de la unidad principal	g
Dimensiones máximas230 mm (ancho) \times 107,9 mm (alto) \times 319,5 mm (profundo	2)
Temperatura de funcionamiento tolerable	
Humedad de funcionamiento tolerable 5 % a 85 % (sin condensación	1)
Sección de audio	
Frecuencia de muestreo	lz
Convertidor D/A MASTER24 bit	S
Otros convertidores A/D y D/A24 bit	S
Características de frecuencia LINE	I
Relación señal/ruido (salida nominal)	IZ
PHONO	В
LINE	В
MIC	
AUX	
Nivel de entrada / Impedancia de entrada estándar	/0
PHONO –52 dBu/47 ks	Ω
LINE 12 dBu/47 kg	
MIC	
AUX12 dBu/47 kg Nivel de salida / Impedancia de carga / Impedancia de salida estándar	. 2
MASTER1 +6 dBu/10 kΩ/1 kΩ o meno	S
MASTER2 $+2$ dBu/10 k Ω /390 Ω o mend	S
PHONES $+8.0~\mathrm{dBu/32}~\Omega/2~\Omega$ o meno	S
Nivel de salida nominal / Impedancia de carga	
	`
MASTER1+25 dBu/10 kg	
	Ω
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales	Ω Β
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kHz)	Ω B z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales -∞ dB a +6 dB (20 kHz) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHz)	Ω B z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kHz)	Ω B z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI MID -∞ dB a +6 dB (20 kHz) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHz) LOW 0 dB a -12 dB (10 kHz)	Ω B z) z) z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI MID -∞ dB a +6 dB (20 kHz LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz Características del ecualizador del micrófono	Ω B z) z) z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI MID -∞ dB a +6 dB (20 kHz) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHz) LOW 0 dB a -12 dB (10 kHz)	Ω B z) z) z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kH; MID -∞ dB a +6 dB (1 kH; LOW -∞ dB a +6 dB (20 H; Características del ecualizador del micrófono LOW LOW 0 dB a -12 dB (10 kH; HI 0 dB a -12 dB (100 H; Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO	Ω B z) z) z) z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI MID -∞ dB a +6 dB (20 kH LOW -∞ dB a +6 dB (20 H Características del ecualizador del micrófono LOW LOW 0 dB a -12 dB (10 kH HI 0 dB a -12 dB (100 H Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego	Ω B z) z) z) z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI -∞ dB a +6 dB (20 kHz) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHz) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz) Características del ecualizador del micrófono LOW 0 dB a -12 dB (10 kHz) HI 0 dB a -12 dB (100 Hz) Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE	Ω B z) z) z) z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI MID -∞ dB a +6 dB (20 kH LOW -∞ dB a +6 dB (20 H Características del ecualizador del micrófono LOW LOW 0 dB a -12 dB (10 kH HI 0 dB a -12 dB (100 H Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego	Ω B z) z) z) z) z)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kHz) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHz) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHz) HI 0 dB a -12 dB (100 Hz) Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIC 2 juego Conector TS 1/4" 1 juego	Ω B (z) (z) (z) (z) (z) (z) (s) (s) (s)
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kH; MID -∞ dB a +6 dB (1 kH; LOW -∞ dB a +6 dB (20 H; Características del ecualizador del micrófono LOW LOW 0 dB a -12 dB (10 kH; HI 0 dB a -12 dB (100 H; Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE 2 juego Terminal de entrada MIC 2 juego Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de entrada AUX 1 juego	Ω B z) z) z) z) z) z) s s s
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kH; MID -∞ dB a +6 dB (20 kH; LOW -∞ dB a +6 dB (20 H; Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kH; LOW 0 dB a -12 dB (10 kH; HI 0 dB a -12 dB (100 H; Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE 2 juego Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIC 2 juego Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de entrada AUX 1 juego Conectores de contactos RCA 1 juego	Ω B z) z) z) z) z) z) s s s
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kH MID -∞ dB a +6 dB (1 kH LOW -∞ dB a +6 dB (20 H Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kH LOW 0 dB a -12 dB (10 kH HI 0 dB a -12 dB (100 H Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIIC Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de entrada AUX Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de entrada AUX Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de entrada AUX Conectores de contactos RCA 1 juego	Ω B B Z Z) Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kH; MID -∞ dB a +6 dB (20 kH; LOW -∞ dB a +6 dB (20 H; Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kH; LOW 0 dB a -12 dB (10 kH; HI 0 dB a -12 dB (100 H; Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE 2 juego Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIC 2 juego Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de entrada AUX 1 juego Conectores de contactos RCA 1 juego	Ω B z) z) zz) zz) zz) zz) o o o
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI -∞ dB a +6 dB (20 kHz) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHz) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHz) HI 0 dB a -12 dB (100 Hz) Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conector S de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIC Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de salida MASTER Conector x LR 1 juego Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES 1 juego	Ω B z) z) z) z) z) s s s o o o o
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kHg) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHg) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hg) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHg) HI 0 dB a -12 dB (100 Hg) Terminal es entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE 2 juego Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada AUX 2 juego Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida MASTER 1 juego Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES 1 juego Conector de auriculares estéreo 1/4" 1 juego	Ω B S S S S S S S S S S S S S S S S S S
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI -∞ dB a +6 dB (20 kHz) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHz) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHz) HI 0 dB a -12 dB (100 Hz) Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conector S de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIC Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de salida MASTER Conector x LR 1 juego Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES 1 juego	Ω B S S S S S S S S S S S S S S S S S S
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kHg) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHg) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hg) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHg) HI 0 dB a -12 dB (100 Hg) Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE 2 juego Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada AUX 2 juego Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida MASTER 1 juego Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES 1 juego Conector de auriculares estéreo 1/4" 1 juego Miniconector estéreo de 3,5 mm 1 juego	Ω B z) z) z) z) z) s s o o o o o o
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kH MID -∞ dB a +6 dB (1 kH LOW -∞ dB a +6 dB (20 H Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kH LOW 0 dB a -12 dB (10 kH HI 0 dB a -12 dB (100 H Terminal de entrada / Salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de entrada AUX Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida MASTER Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES Conector de auriculares estéreo 1/4" 1 juego Miniconector estéreo de 3,5 mm 1 juego Terminal USB Tipo B 1 juego	Ω B z) z) z) z) z) s s o o o o o o
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kHz) MID -∞ dB a +6 dB (1 kHz) LOW -∞ dB a +6 dB (20 Hz) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kHz) HI 0 dB a -12 dB (100 Hz) Terminal des entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIC Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de salida MASTER Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES Conector de auriculares estéreo 1/4" 1 juego Miniconector estéreo de 3,5 mm 1 juego Terminal USB Tipo B 1 juego Consumo de energía para México	
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI HI -∞ dB a +6 dB (20 kH MID -∞ dB a +6 dB (1 kH LOW -∞ dB a +6 dB (20 H Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kH LOW 0 dB a -12 dB (10 kH HI 0 dB a -12 dB (100 H Terminal de entrada / Salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de entrada AUX Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida MASTER Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES Conector de auriculares estéreo 1/4" 1 juego Miniconector estéreo de 3,5 mm 1 juego Terminal USB Tipo B 1 juego	
MASTER1 +25 dBu/10 kg MASTER2 +21 dBu/10 kg Diafonía (LINE) 90 d Características del ecualizador de canales HI MID -∞ dB a +6 dB (20 kH) MID -∞ dB a +6 dB (1 kH) LOW -∞ dB a +6 dB (20 H) Características del ecualizador del micrófono 0 dB a -12 dB (10 kH) HI 0 dB a -12 dB (100 H) Terminales entrada / salida Terminal de entrada PHONO Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada LINE Conectores de contactos RCA 2 juego Terminal de entrada MIC Conector TS 1/4" 1 juego Terminal de salida MASTER Conectores de contactos RCA 1 juego Terminal de salida PHONES Conector de auriculares estéreo 1/4" 1 juego Terminal USB Tipo B 1 juego Consumo de energía para México Modo normal 1 9 Wh/di	

© 2017 Pioneer DJ Corporation. Todos los derechos reservados.

商品相談・修理受付・付属品購入窓口のご案内 ~お取り扱いにお困りのとき、前項をご覧ください。

Pioneer Di 音響映像機器保証書

出張修理

機	種			製造番号	
	DJ	M-S	3		
	お名前				様
お	ご住所	Ŧ			
客					
様					
				電話番号())	
	お買し)上げ日		取扱販売店名・住所・電話番号	
	年	月	日		
保証	正期間(お	買い上げ日	より)		
本	体	1 4	ŧ		

本書は、本書記載内容で無料修理を行 うことをお約束するものです。

●お客様へお願い

お手数ですが、ご住所、お名前、電話 番号をわかりやすくご記入ください。

お客様にご記入いただいた保証書は、 保証期間内のサービス活動及び その後の安全点検活動のために記載内

容を利用させて頂く場合がございます ので、ご了承ください。

●ご販売店様へ

お買い上げ日、貴店名、住所、電話番 号を記入のうえ、保証書をお客様へお 渡しください。

Pioneer DJ 株式会社

〒220-0012

神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

お問合せ先: Pioneer DJ サポートセンター 0120-545-676

〈無料修理規定〉

- 1. 取扱説明書、本体貼付ラベル等の注意にしたがった使用状態 で故障した場合には、お買い上げの販売店または弊社が無料 修理いたします。
- 2. 保証期間内に故障して無料修理をお受けになる場合には、お 買い上げの販売店にご依頼ください。その際には本書をご提 示ください。なお、離島及び離島に準ずる遠隔地への出張修 理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。
- 3. ご転居、ご贈答品等で本保証書に記入してあるお買い上げの 販売店に修理が依頼できない場合には、パイオニア修理受付 窓口(取扱説明書をご参照)へご相談ください。
- 4. 保証期間内でも次の場合には有料修理になります。
 - (1) 使用上の誤りまたは不当な修理や改造による故障および損傷
 - (2) お買い上げ後の取付場所の移動、落下等による故障および損傷
 - (3) 火災、地震、水害、落雷その他の天災地変、公害、塩害、 異常電圧、水掛り等による故障および損傷
 - (4) 消耗品(各部ゴム、電池、ピックアップ、スピンドルモー ター、スライダーモーター等)の交換
 - (5) 本書の提示がない場合
 - (6) お買い上げの年月日、販売店が確認できない場合
 - (7) 本書のお買い上げの年月日、お客様名、販売店名を書き 換えた場合
 - (8) 故障の原因が本製品以外の他社製品にある場合
 - (9) 劣悪な設置条件(油煙、熱、塵、水、直射日光等)にて 使用し故障した場合

- 5. 本書は日本国内においてのみ有効です。 This warranty is valid only in Japan.
- 6. 本書は再発行いたしませんので紛失しないように大切に保管 してください。
- 7. その他
 - (1) 故障その他による営業上の機会損失(逸失利益) は補償 いたしませんのでご了承ください。
 - (2) 高技術製品は持ち帰り修理になる場合があります。
 - (3) 特殊なセッティング(配線の引回し、棚の設置等)、「取付業者 指定商品」の取付け取外しは専門の工事店にご依頼ください。

修理メモ

- ※この保証書は、本書に明示した期間、条件のもとにおいて無料 修理をお約束するものです。したがってこの保証書によって保 証書を発行している者(保証責任者)、及びそれ以外の事業者 に対するお客様の法律上の権利を制限するものではありません。 保証期間経過後の修理等についてご不明の場合は、お買い上げ の販売店にお問い合わせください。
- ※保証期間経過後の修理、補修用性能部品の保有期間について詳 しくは取扱説明書をご覧ください。

© 2017 Pioneer DJ株式会社 禁無断転載 © 2017 Pioneer DJ Corporation. All rights reserved.

Pioneer DJ Corporation

6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN Pioneer DJ 株式会社

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

Корпорация Пайонир Диджей

6F. Йокогама i-Mark Place, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

Pioneer DJ Europe Limited

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QQ, U.K. TEL: +44-203-7617-220

Pioneer DJ Americas, Inc.

2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

2 Jalan Kilang Barat, #07-01, Singapore 159346 TEL: +65-6378-7888

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: +61-3-9586-6300

PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.

17th Fl., KPN Tower, 719 Rama 9 Road, Bangkapi, Huaykwang, Bangkok 10310 TEL: +66-2-717-0777

PIONEER TECHNOLOGY (MALAYSIA) SDN. BHD

16th Floor, Menara Uni. Asia 1008 Jalan Sultan Ismail 50250 Kuala Lumpur TEL: +60-3-2697-2920

先鋒股份有限公司

台灣台北市內湖區瑞光路 407 號 8 樓 TEL: +886-(0)2-2657-3588

先鋒電子(香港)有限公司

香港九龍長沙灣道 909 號 5 樓 TEL: +852-2848-6488

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: +52-55-9178-4270

PIONEER INDIA ELECTRONICS PRIVATE LTD.

216, Second Floor, Time Tower, M.G. Road, Sector 28, Gurgaon 122001, Haryana, India TEL: +91-124-463-6100

PDJ 001 all

Printed in Malaysia

