

DJ MIXER

MESA DE MEZCLAS DJ

DJM-450

<http://pioneerdj.com/support/>
<http://rekordbox.com/>

The Pioneer DJ support site shown above offers FAQs, information on software and various other types of information and services to allow you to use your product in greater comfort.

El sitio de asistencia Pioneer DJ mostrado arriba ofrece las preguntas frecuentes, información del software y varios otros tipos de información y servicios que le permitirán usar su producto con mayor confort.

Operating Instructions (Quick Start Guide)

Manual de instrucciones (Guía de inicio rápido)

Thank you for buying this Pioneer DJ product. Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference. In some countries or regions, the shape of the power plug and power outlet may sometimes differ from that shown in the explanatory drawings. However the method of connecting and operating the unit is the same.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

D8-10-1-2_A1_En

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION DECLARATION OF CONFORMITY

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Product Name: DJ MIXER

Model Number: DJM-450

Responsible Party Name: PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
SERVICE SUPPORT DIVISION

Address: 1925 E. DOMINGUEZ ST. LONG BEACH, CA 90810-1003, U.S.A.

Phone: 1-800-421-1404

URL: <http://www.pioneerelectronics.com>

D8-10-4*_C1_En

Information to User

Alterations or modifications carried out without appropriate authorization may invalidate the user's right to operate the equipment.

D8-10-2_A1_En

CAUTION

This product satisfies FCC regulations when shielded cables and connectors are used to connect the unit to other equipment. To prevent electromagnetic interference with electric appliances such as radios and televisions, use shielded cables and connectors for connections.

D8-10-3a_A1_En

CAUTION

TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

D3-4-2-1-1_B1_En

When using this product, confirm the safety information shown on the bottom of the unit.

D3-4-2-2-4_B1_En

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.


D3-4-2-1-3_A1_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A1_En

CAUTION

The  switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a*_A1_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 °C to +35 °C (+41 °F to +95 °F); less than 85 %RH
(cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light).

D3-4-2-1-7c*_A2_En

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest service center or your dealer for a replacement.

S002*_A1_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 5 cm at rear, and 3 cm at each side).

D3-4-2-1-7d*_A1_En

WARNING

Store small parts out of the reach of children and infants. If accidentally swallowed, contact a doctor immediately.

D41-6-4_A1_En

Contents

How to read this manual

Thank you for buying this Pioneer DJ product.

Be sure to read this manual and the Operating Instructions that is available on the Pioneer DJ site. Both documents include important information that you should understand before using this product. In particular, be sure to read "IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS." Furthermore, be sure to keep this manual.

- In this manual, names of channels and buttons indicated on the product, names of menus in the software, etc., are indicated within square brackets ([]). (e.g. **[MASTER]** channel, **[ON/OFF]**, **[Start]** menu)
- Please note that the screens and specifications of the software described in this manual as well as the external appearance and specifications of the hardware are currently under development and may differ from the final specifications.
- Please note that depending on the operating system version, web browser settings, etc., operation may differ from the procedures described in this manual.
- Please note that the language on the screens of the software describes in this guide may differ from the language on your screens.

This manual provides brief descriptions regarding the names of parts of this unit and the connections between this unit and peripherals.

For more detailed instructions on using this unit, see the Operating Instructions for this unit.

- For how to obtain the Operating Instructions for this unit, see *Viewing the Operating Instructions* on page 5.

01 Before start

Features	5
What's in the box	6
Viewing the Operating Instructions	6

02 Part names and functions

Rear panel	6
Control Panel	7

03 Connections

Connecting input terminals	9
Connecting output terminals	10

04 Operation

Basic Operation	11
-----------------------	----

05 Additional information

Troubleshooting	12
Changing the settings	13
About trademarks and registered trademarks	13
Cautions on copyrights	13
Specifications	13

Before start

Features

This unit is a home mixer for DJs. It is the next in the DJM series from Pioneer DJ, the world standard in the disco and club scene. This unit not only has functions such as SOUND COLOR FX and BEAT FX, but it can also support the DJ with its high operability panel layout and connect with various equipment.

What's in the box

- Power cord
- AC adaptor
- USB cable
- Operating Instructions (Quick Start Guide) (This document)
- License key card (rekordbox dj, rekordbox dvs)

Note

Please keep the license key because it cannot be provided again.

Viewing the Operating Instructions

Various instructions are sometimes provided as files in the PDF format.

Adobe® Reader® must be installed in order to view PDF format files.

1 Launch a web browser on the computer and access the Pioneer DJ site below.

<http://www.pioneerdj.com/>

2 Click [Support].

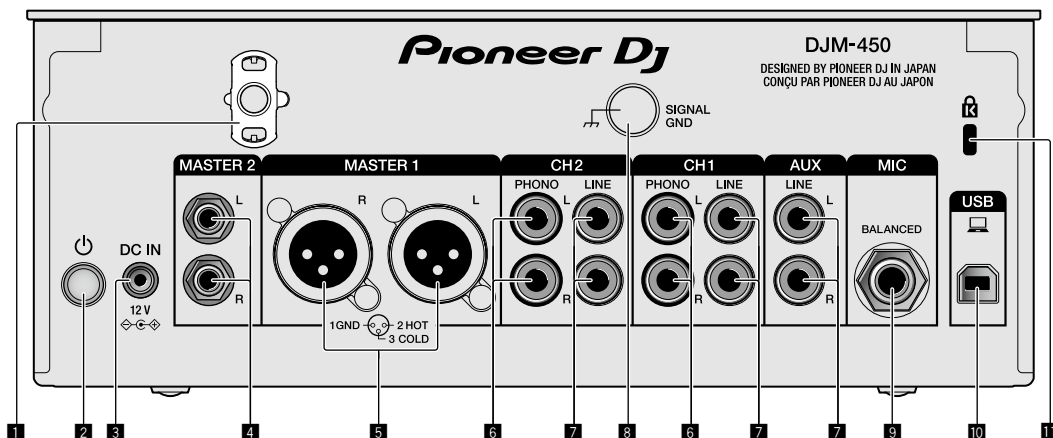
3 Click the [FIND TUTORIALS & MANUALS].

4 Click the [DJM-450] in the [DJ MIXER] category.

5 Click on the desired language from the list.

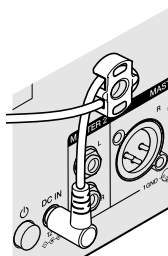
Part names and functions

Rear panel



1 Cord hook

Hook the power cord of the AC adaptor to avoid accidentally disconnecting it from the unit.



2 POWER button (page 11)

Turn on/off this unit.

3 DC IN terminal (page 9)

Connect the DC plug of the supplied AC adaptor. Connect all other equipment, then connect the power cord. Only use the power cord and AC adaptor supplied with this unit.

4 MASTER2 output terminals (page 10)

Connect to the analog input terminals of a power amplifier, etc.

5 MASTER1 output terminals (page 10)

Connect your equipment, such as a power speaker or a power amplifier, to the analog input terminal. Use these terminals as balanced output.

Do not accidentally insert the power cord of the supplied AC adaptor or the power cord of the equipment.

Do not connect to a terminal which can supply phantom power.

6 PHONO input terminals (page 9)

Connect to a phono level (MM cartridge) output device. Do not input line level signals.

7 LINE input terminals (page 9)

Connect to a DJ player or a line level output component.

8 SIGNAL GND terminal (page 9)

Connect an analog player's ground wire. This helps reduce noise when the analog player is connected.

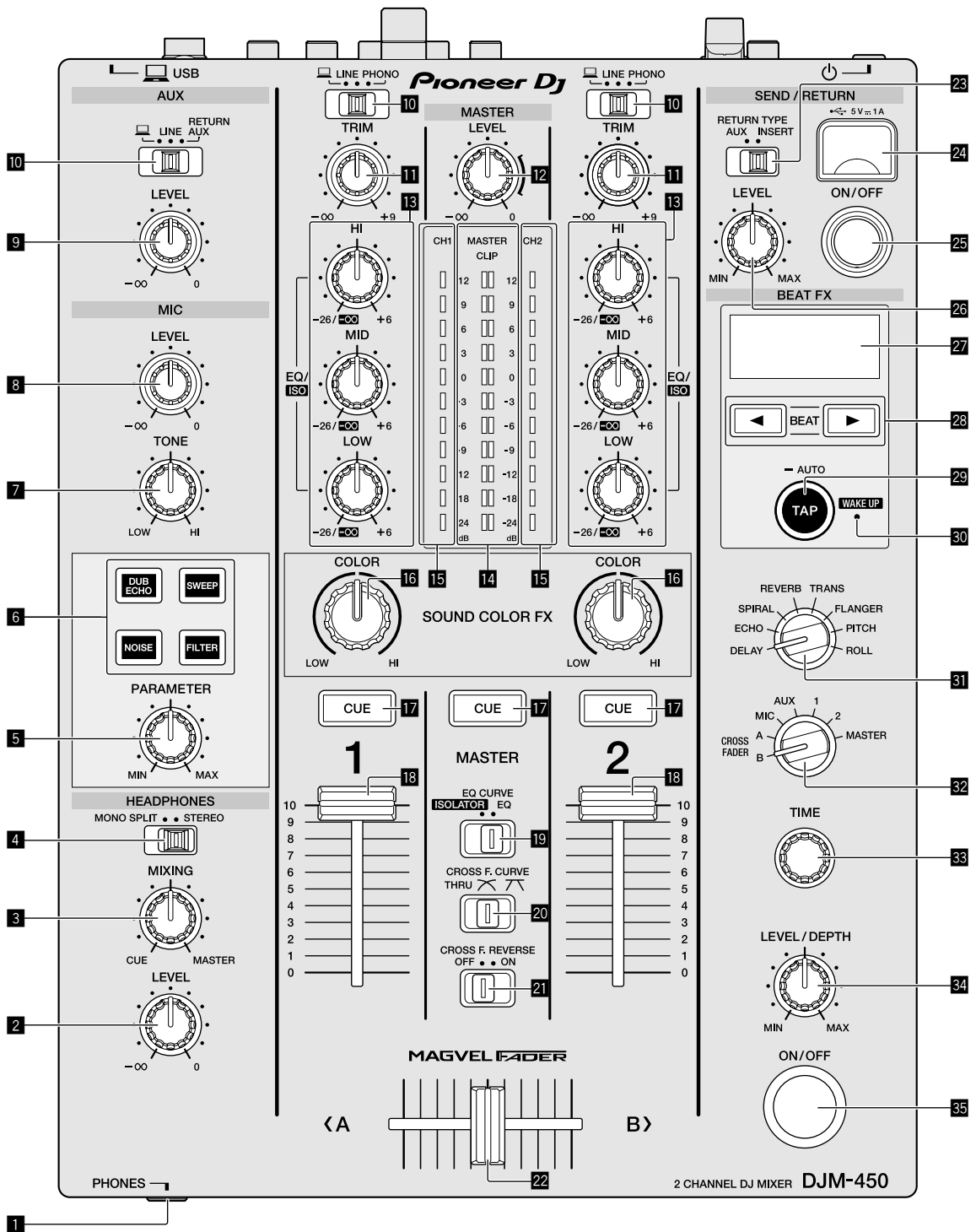
9 MIC input terminal (page 9)

Connect a microphone.

10 USB terminal (page 9)

Connect to a computer.

11 Kensington security slot



1 PHONES terminal (page 10)

Connect headphones.
This unit supports 1/4" stereo phone plugs and 3.5 mm stereo mini plugs.

2 HEADPHONES LEVEL control (page 11)

Adjust the sound level output from the headphones.

3 HEADPHONES MIXING control (page 11)

Adjust the monitor volume balance of the sound of channels for which the [CUE] button is pressed and the sound of the [MASTER] channel.

4 MONO SPLIT, STEREO selector switch (page 11)

Switch how the monitor sound output from the headphones is distributed.

- 5 PARAMETER control**
Adjust the SOUND COLOR FX parameter.
- 6 SOUND COLOR FX selector button**
Turn on/off the SOUND COLOR FX effects.
- 7 MIC TONE control (page 9)**
Adjust the sound quality from the microphone.
- 8 MIC LEVEL control (page 11)**
Adjust the volume to output from the microphone.
- 9 LEVEL control**
Adjust the volume from the AUX input.
- 10 Input selector switches (page 11)**
Select an input source on each channel.
- 11 TRIM control (page 11)**
Adjust the volume from each channel.
- 12 MASTER LEVEL control (page 11)**
Adjust the volume from the [MASTER1] or [MASTER2] output.
- 13 EQ/ISO (HI, MID, LOW) controls (page 11)**
Adjust the sound quality of the respective channels.
- 14 Master Level indicator (page 11)**
It shows the volume from the MASTER output.
When the volume is too loud, the [CLIP] indicator flashes. In this case, turn down the volume.
— Slow flashing: sound will become distorted.
— Fast flashing: sound is distorted.
- 15 Channel Level indicator (page 11)**
It shows the volume before passing the channel fader.
- 16 COLOR control**
Change the parameters of the SOUND COLOR FX of the different channels.
- 17 CUE button (page 11)**
Press the [CUE] button for the channel you want to monitor.
- 18 Channel Fader (page 11)**
Adjust the volume of each channel.
- 19 EQ CURVE (ISOLATOR, EQ) selector switch (page 11)**
Switch the function of the [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] controls.
- 20 CROSS F.CURVE (THRU, , ) selector switch (page 11)**
This switches the cross fader curve characteristics.
- 21 CROSS F. REVERSE switch (page 9)**
Turn on/off the cross fader reverse function.
- 22 Cross fader (page 11)**
Sound outputs following the curve selected by the [CROSS F.CURVE] selector switch.
- 23 RETURN TYPE (AUX, INSERT) selector switch**
Select the SEND/RETURN method.
- 24 Mobile device connection terminal (USB port) (page 10)**
Connect a mobile device.
- 25 SEND/RETURN ON/OFF button**
Turn SEND/RETURN on and off.
- 26 SEND/RETURN LEVEL control**
Adjust the sound level of SEND/RETURN.
- 27 Display**
BPM, effect parameter, etc., are displayed.
- 28 BEAT ◀, ▶ buttons**
Set the beat fraction for synchronizing the effect sound.
- 29 TAP (AUTO, WAKE UP) button**
— TAP: Tap this button to enter BPM.
— AUTO: Press and hold this button to change the BPM measurement mode.
— WAKE UP: Press this button to cancel the standby state.
- 30 WAKE UP indicator**
This indicator is lit when the unit is in the standby state.
- 31 Beat effect selector switch**
Switch the BEAT FX effect type.
- 32 Effect channel selector switch**
Switch the channel to which the BEAT FX and SEND/RETURN are to be applied.
- 33 TIME control**
Adjust the BEAT FX's time parameter.
- 34 LEVEL/DEPTH control**
Adjust the BEAT FX's quantitative parameter.
- 35 Beat FX ON/OFF button**
Turn BEAT FX on/off.

Do not pull on the channel fader and cross fader knobs with excessive force. The knobs have a structure by which they cannot be pulled off easily. Pulling the knobs strongly may result in damaging the unit.

Connections

Be sure to turn off the power and unplug the power cord from the power outlet whenever making or changing connections.

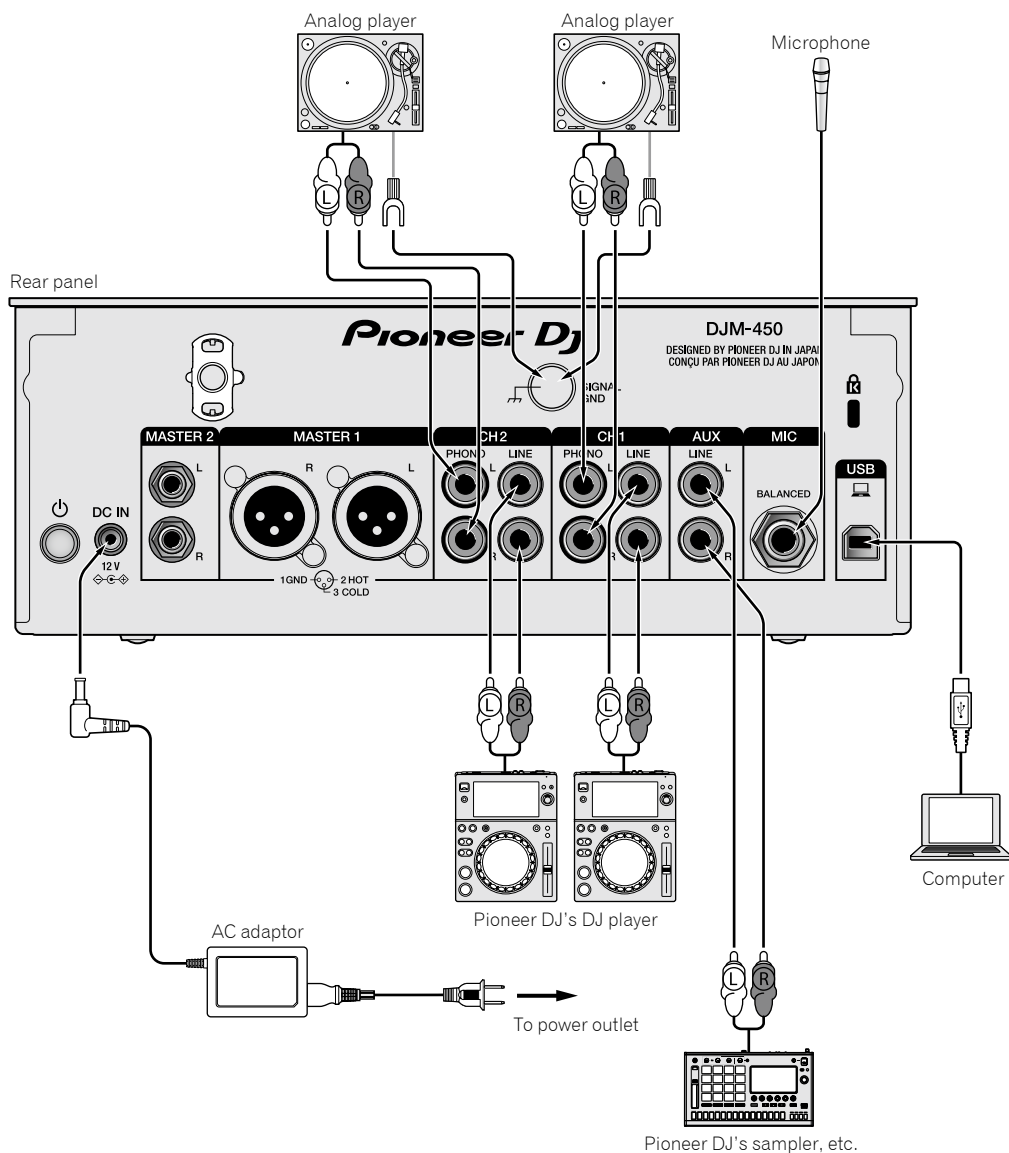
Connect the power cord after all the connections between devices have been completed.

Be sure to use the included power cord.

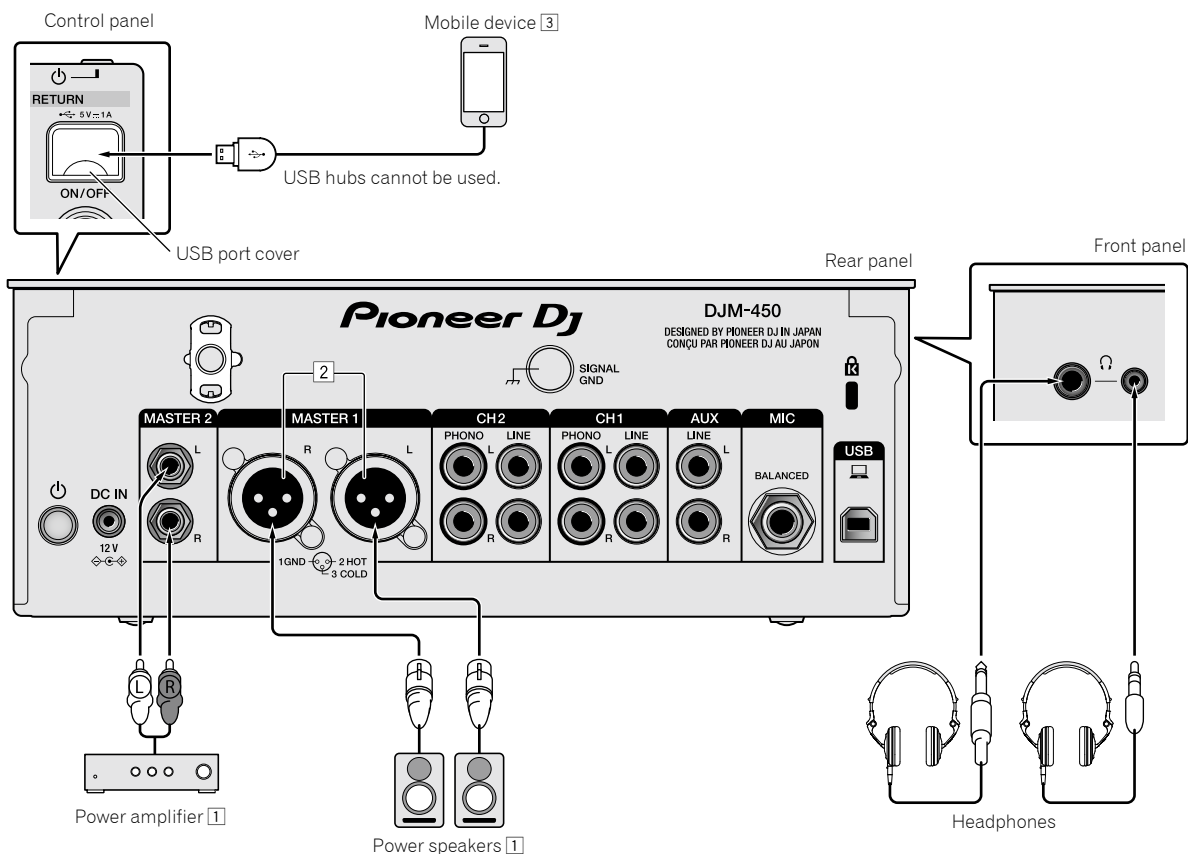
Refer to the operating instructions for the component to be connected.

- Connect this unit and the computer directly using a USB cable.
- Use USB cables that conform to USB 2.0.
- USB hubs cannot be used.

Connecting input terminals



Connecting output terminals



- 1 Be sure to use the **[MASTER1]** output terminals only for a balanced output. Connection with an unbalanced input (such as RCA) using an XLR to RCA converter cable (or converter adapter), etc., may lower the sound quality and/or result in noise. For connection with an unbalanced input (such as RCA), use the **[MASTER2]** output terminals.
- 2 **Be careful not to accidentally insert the power cord of another unit to the [MASTER1] output terminals. Do not connect a terminal which is supplied with phantom power to the [MASTER1] output terminals.**
- 3 When connecting a mobile device, use the cable supplied with the device. For information on compatible mobile devices, see the Pioneer DJ site below.
<http://pioneerdj.com/support/>

Operation

Basic Operation


Outputting sound

1 Press the [POWER] button.

Turn on the unit.

2 Set the input selector switches.

Select the input sources for the different channels from among the devices connected to this unit.

- : Audio from a computer connected to the [USB] terminal is selected.
- [LINE]: Audio from a device connected to the [LINE] input terminal is selected.
- [PHONO]: Audio from analog players connected to the [PHONO] input terminals is selected.

3 Turn the [TRIM] control.

Adjust the level of audio signals input for each channel.

The corresponding channel level indicator lights when audio signals are being properly input to that channel.

4 Move the channel fader up.

Adjust the level of audio signals output for each channel.

5 Set the cross fader.

This operation is not necessary when the [CROSS F.CURVE] selector switch is set to [THRU].

6 Turn the [MASTER LEVEL] control.

Audio signals are output from the [MASTER1] and [MASTER2] output terminals.

The master level indicator lights.

Adjusting the sound quality

1 Set the [EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)] selector switch.

- [ISOLATOR]: The isolator function is set.
- [EQ]: The equalizer function is set.

2 Turn the [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] controls for the respective channels.

The adjustable ranges for the respective controls are as shown below.

- [HI]: -26 dB to +6 dB (20 kHz)
- [MID]: -26 dB to +6 dB (1 kHz)
- [LOW]: -26 dB to +6 dB (20 Hz)

Monitoring sound with headphones

1 Connect headphones to the [PHONES] terminal.

2 Press the [CUE] button(s) for the channel(s) you want to monitor.

3 Set the [MONO SPLIT, STEREO] selector switch.

- [MONO SPLIT]: The sound of the channels for which the [CUE] button is pressed is output to the left channel, and the [MASTER] channel sound is output to the right channel.
- [STEREO]: The sound of the channels for which the [CUE] button is pressed is output in stereo.

4 Turn the [HEADPHONES MIXING] control.



Adjust the monitor volume balance of sound from channels for which the [CUE] button is pressed and the [MASTER] channel.

5 Turn the [HEADPHONES LEVEL] control.

Adjust the volume for the headphones.

Setting the fader curve

Switch the [CROSS F.CURVE (THRU, ,) selector switch.

- [THRU]: Set to this option when not using the cross fader.
- : The curve is increased slowly.
- : The curve is increased steeply. (If the cross fader is moved from the extreme left or right position, output sound is changed to the opposite side immediately.)


Using the fader reverse function

Turn on the [CROSS F.REVERSE] switch.

When turning on the [CROSS F.REVERSE] switch, the operating direction of the cross fader is reversed.

Using AUX

1 Set the input selector switch for AUX.

- : Audio from a computer connected to the [USB] terminal is selected.
- [LINE]: Audio from a device connected to the [LINE] input terminal is selected.
- [RETURN AUX]: The [RETURN] sound of [SEND/RETURN] is selected.
- When using [RETURN AUX], set [RETURN TYPE] of [SEND/RETURN] to [AUX].
- When using [SEND/RETURN], refer to the Operating Instructions.

2 Turn the [LEVEL] control.

Adjust the level of audio signal input for the AUX channel.

Using a microphone

1 Connect a microphone to the [MIC] input terminal.

2 Turn the [MIC LEVEL] control.

Adjust the volume from the [MIC] input terminal.

- If the control is turned to the extreme right position, the sound output will be too loud.

3 Turn the [MIC TONE] control to adjust the sound quality.

- When turning the control to the [LOW] position, the high frequency is attenuated.
0 to -12 dB (10 kHz)
- When turning the control to the [HI] position, the low frequency is attenuated.
0 to -12 dB (100 Hz)

Additional information

Troubleshooting

- If you think that there is something wrong with this unit, check the items below, and check [FAQ] for [DJM-450] on the Pioneer DJ site. <http://pioneerdj.com/support/>
Also, check the connected devices. If the problem cannot be resolved, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.
- This unit may not operate properly due to static electricity or other external influences. In such cases, normal operation may be restored by unplugging the power cord then plugging it back in.

Problem	Check	Remedy
There is no sound or the volume is too low.	Is the input selector switch set to the proper position?	Set the input selector switch to the input source for the channel. (page 11)
	Are the connection cables properly connected?	Connect the connection cables properly. (page 9)
	Are the terminals and plugs dirty?	Clean the terminals and plugs before making connections.
Sound is distorted.	Is [ATT.] of [MASTER OUT] set to [-6 dB], etc.?	Set [ATT.] of [MASTER OUT] on the [UTILITY] screen.*
	Is the sound level output from the [MASTER] channel appropriately set?	Adjust the [MASTER LEVEL] control so that the master channel level indicator lights at around [0 dB] at the peak level. (page 11)
Cross fade does not work.	Is the level of audio input to each channel properly set?	Set [ATT.] of [MASTER OUT] on the [UTILITY] screen to [-6 dB] or [-12 dB].*
	Is the level of audio input to each channel properly set?	Adjust the [TRIM] control so that the channel level indicator lights at about [0 dB] at the peak level.
Sound is distorted when an analog player is connected to this unit's [PHONO] terminals. Or, lighting of the channel level indicator does not change even when the [TRIM] control is turned.	Is the [CROSS F. CURVE] selector switch set properly?	If [THRU] is selected, cross fader does not work. Set the [CROSS F. CURVE] selector switch properly. (page 11)
	Have you connected an analog player with a built-in phono equalizer?	Connect the analog player with built-in phono equalizer to the [LINE] input terminals. (page 9)
Is an audio interface for computers connected between the analog player and this unit?	Is an audio interface for computers connected between the analog player and this unit?	If the analog player with built-in phono equalizer has a PHONO/LINE selector switch, set it to PHONO.
	Is an audio interface for computers connected between the analog player and this unit?	If the output of the audio interface for computers is line level, connect it to the [LINE] input terminals. (page 9)
		If the analog player has a PHONO/LINE selector switch, set it to PHONO.

* For details on how to change the settings on the [UTILITY] screen, see "Changing the settings" in the Operating Instructions.

Changing the settings

- For details on how to change the settings of this unit, see "Changing the settings" in the Operating Instructions.

About trademarks and registered trademarks

- Pioneer DJ is a trademark of PIONEER CORPORATION, and is used under license. rekordbox is a trademark or registered trademark of the Pioneer DJ Corporation.

The names of companies and products mentioned herein are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

Cautions on copyrights

rekordbox restricts playback and duplication of copyright-protected music contents.

- When coded data, etc., for protecting the copyright is embedded in the music contents, it may not be possible to operate the program normally.
- When rekordbox detects that coded data, etc., for protecting the copyright is embedded in the music contents, processing (playback, reading, etc.) may stop.

Recordings you have made are for your personal enjoyment and according to copyright laws may not be used without the consent of the copyright holder.

- Music recorded from CDs, etc., is protected by the copyright laws of individual countries and by international treaties. It is the full responsibility of the person who has recorded the music to ensure that it is used legally.
- When handling music downloaded from the Internet, etc., it is the full responsibility of the person who has downloaded the music to ensure that it is used in accordance with the contract concluded with the download site.

Specifications

AC adapter

Power	AC 100 V to 240 V, 50 Hz/60 Hz
Rated current	0.6 A
Rated output.....	DC 12 V, 2 A
Power consumption (standby)	0.5 W

General - Main Unit

Power consumption.....	DC 12 V, 1700 mA
Main unit weight	3.2 kg
Max. dimensions	230 mm (width) x 107.9 mm (height) x 319.5 mm (depth)
Tolerable operating temperature	+5 °C to +35 °C
Tolerable operating humidity	5 % to 85 % (no condensation)

Audio Section

Sampling rate	48 kHz
MASTER D/A converter	24 bits
Other A/D and D/A converters	24 bits
Frequency characteristic	20 Hz to 20 kHz
LINE	20 Hz to 20 kHz
S/N ratio (rated output)	
PHONO	80 dB
LINE	94 dB
MIC	77 dB
AUX	96 dB
Total harmonic distortion (LINE — MASTER1)	0.005 %
Standard input level / Input impedance	
PHONO	-52 dBu/47 kΩ
LINE	-12 dBu/47 kΩ
MIC	-52 dBu/8.5 kΩ
AUX	-12 dBu/47 kΩ
Standard output level / Load impedance / Output impedance	
MASTER1	+6 dBu/10 kΩ/150 Ω or lower
MASTER2	+2 dBu/10 kΩ/220 Ω or lower
PHONES	+8.0 dBu/32 Ω/1 Ω or lower
Rated output level / Load impedance	
MASTER1	+25 dBu/10 kΩ
MASTER2	+21 dBu/10 kΩ
Crosstalk (LINE)	90 dB
Channel equalizer characteristic	
HI	-26 dB to +6 dB (20 kHz)
MID	-26 dB to +6 dB (1 kHz)
LOW	-26 dB to +6 dB (20 Hz)
Microphone equalizer characteristic	
LOW	0 dB to -12 dB (10 kHz)
HI	0 dB to -12 dB (100 Hz)

Input / Output terminals

PHONO input terminal	
RCA pin jack.....	2 sets
LINE input terminal	
RCA pin jack.....	2 sets
MIC input terminal	
1/4" TRS jack	1 set
AUX input terminal	
RCA pin jack.....	1 set
MASTER output terminal	
XLR connector.....	1 set
RCA pin jack.....	1 set
PHONES output terminal	
1/4" stereo phone jack.....	1 set
3.5 mm stereo mini jack	1 set
USB terminal	
Type A	1 set
Power supply...5 V/1 A or less	
B type.....	1 set

- The specifications and design of this product are subject to change without notice.
- © 2016 Pioneer DJ Corporation. All rights reserved.

Le damos las gracias por la adquisición de este producto Pioneer DJ. Lea a fondo estas instrucciones de utilización para que aprenda a utilizar correctamente su modelo. Después de haber terminado de leer estas instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para, en caso de ser necesario, consultarlas en el futuro.

En algunos países o regiones, la forma de la clavija de alimentación y de la toma de corriente pueden ser algunas veces diferentes de la mostrada en las ilustraciones explicativas. Sin embargo, el método de conexión y funcionamiento de la unidad es el mismo.

ADVERTENCIA

Este aparato no es impermeable. Para evitar el riesgo de incendio y de descargas eléctricas, no ponga ningún recipiente lleno de líquido (como pueda ser un vaso o un florero) cerca del aparato ni lo exponga a goteo, salpicaduras, lluvia o humedad.

D3-4-2-1-3_A1_Es

ADVERTENCIA

Para evitar el peligro de incendio, no ponga nada con fuego encendido (como pueda ser una vela) encima del aparato.

D3-4-2-1-7a_A1_Es

PRECAUCIÓN PARA LA VENTILACIÓN

Cuando instale este aparato, asegúrese de dejar espacio en torno al mismo para la ventilación con el fin de mejorar la disipación de calor (por lo menos 5 cm detrás, y 3 cm en cada lado).

D3-4-2-1-7d*_A1_Es

PRECAUCIÓN

PARA PREVENIR EL PELIGRO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA TAPA NI LAS PARTES DENTRO NO UTILIZADAS, LLAMAR UNA PERSONA CUALIFICADA.

D3-4-2-1-1_B2_Es

PRECAUCIONES CONCERNIENTES A LA MANIPULACIÓN DEL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Tome el cable de alimentación por la clavija. No extraiga la clavija tirando del cable. Nunca toque el cable de alimentación cuando sus manos estén mojadas, ya que esto podría causar cortocircuitos o descargas eléctricas. No coloque la unidad, algún mueble, etc., sobre el cable de alimentación. Asegúrese de no hacer nudos en el cable ni de unirlo a otros cables. Los cables de alimentación deberán ser dispuestos de tal forma que la probabilidad de que sean pisados sea mínima. Una cable de alimentación dañado podrá causar incendios o descargas eléctricas. Revise el cable de alimentación está dañado, solicite el reemplazo del mismo al centro de servicio más cercano, o a su distribuidor.

5002*_A1_Es


Entorno de funcionamiento

Temperatura y humedad del entorno de funcionamiento +5 °C a +35 °C; menos del 85 % de humedad relativa (rejillas de refrigeración no obstruidas)

No instale este aparato en un lugar mal ventilado, ni en lugares expuestos a alta humedad o a la luz directa del sol (o de otra luz artificial potente).

D3-4-2-1-7c*_A1_Es

PRECAUCIÓN

El interruptor de la alimentación  de este aparato no corta por completo toda la alimentación de la toma de corriente de CA. Puesto que el cable de alimentación hace las funciones de dispositivo de desconexión de la corriente para el aparato, para desconectar toda la alimentación del aparato deberá desenchufar el cable de la toma de corriente de CA. Por lo tanto, asegúrese de instalar el aparato de modo que el cable de alimentación pueda desenchufarse con facilidad de la toma de corriente de CA en caso de un accidente. Para evitar correr el peligro de incendio, el cable de alimentación también deberá desenchufarse de la toma de corriente de CA cuando no se tenga la intención de utilizarlo durante mucho tiempo seguido (por ejemplo, antes de irse de vacaciones).

D3-4-2-2-2a*_A1_Es

Cuando utilice este producto, confirme la información de seguridad mostrada en la parte inferior de la unidad.

D3-4-2-2-4_B1_Es

ADVERTENCIA

Guarde las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños. Si las ingirieran accidentalmente, póngase de inmediato en contacto con un médico.

D41-6-4_A1_Es

Contenido

Cómo leer este manual

Gracias por adquirir este producto Pioneer DJ.

Asegúrese de leer este manual y el Manual de instrucciones disponible en el sitio de Pioneer DJ. Ambos incluyen información importante que debe entender antes de utilizar esta unidad.

En particular, asegúrese de leer "INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD". Después de haber terminado de leer estas instrucciones, guárdelas en un lugar seguro para, en caso de ser necesario, consultarlas en el futuro.

- En este manual, los nombres de canales y botones indicados en el producto, los nombres de menús del software, etc., se indican dentro de corchetes ([]). (p. ej. canal **[MASTER]**, **[ON/OFF]**, menú **[Iniciar]**)
- Note que las pantallas y las especificaciones del software descritas en este manual, así como también la apariencia externa y las especificaciones del hardware, están actualmente en fase de desarrollo y pueden ser distintas de las especificaciones finales.
- Note que dependiendo de la versión del sistema operativo, los ajustes del navegador web, etc., la operación puede que sea distinta de los procedimientos descritos en este manual.
- Tenga en cuenta que el idioma de las pantallas del software descrito en esta guía puede diferir del idioma de sus pantallas.

Este manual ofrece breves descripciones respecto a los nombres de las piezas de esta unidad y las conexiones entre los periféricos y la misma. Para obtener instrucciones más detalladas acerca del uso de esta unidad, consulte el Manual de instrucciones de esta unidad.

- Para saber cómo obtener el Manual de instrucciones de esta unidad, consulte *Cómo visualizar el Manual de instrucciones* en la página 4.

01 Antes de empezar a usar la unidad

Características.....	4
Contenido de la caja.....	4
Cómo visualizar el Manual de instrucciones.....	4

02 Nombres y funciones de los controles

Panel trasero.....	5
Panel de control.....	6

03 Conexiones

Conexión de terminales de entrada.....	8
Conexión de terminales de salida.....	9

04 Operación

Funcionamiento básico.....	10
----------------------------	----

05 Información adicional

Solución de problemas.....	11
Cambio de los ajustes.....	12
Acerca de marcas comerciales y marcas comerciales registradas.....	12
Cuidados para los derechos de autor.....	12
Especificaciones.....	12

Antes de empezar a usar la unidad

Características

Esta unidad es un mezclador doméstico para DJ. Se trata de lo último de la serie DJM de Pioneer DJ, el estándar mundial en el circuito de clubes y discotecas. Esta unidad no solo tiene funciones como SOUND COLOR FX y BEAT FX, sino que también ofrece al DJ una disposición del panel de gran facilidad de uso y la conexión con varios equipos.

Contenido de la caja

- Cable de alimentación
- Adaptador CA
- Cable USB
- Manual de instrucciones (Guía de inicio rápido) (este documento)
- Tarjeta de clave de licencia (rekordbox dj, rekordbox dvs)

Nota

Guarde la clave de licencia ya que no se puede proporcionar de nuevo.

Cómo visualizar el Manual de instrucciones

A veces se proporcionan varias instrucciones como archivos en formato PDF. Debe tener instalado Adobe® Reader® para poder visualizar archivos en formato PDF.

1 Inicie el explorador web del ordenador y acceda al sitio de Pioneer DJ que figura a continuación.

<http://www.pioneerdj.com/>

2 Haga clic en [Soporte].

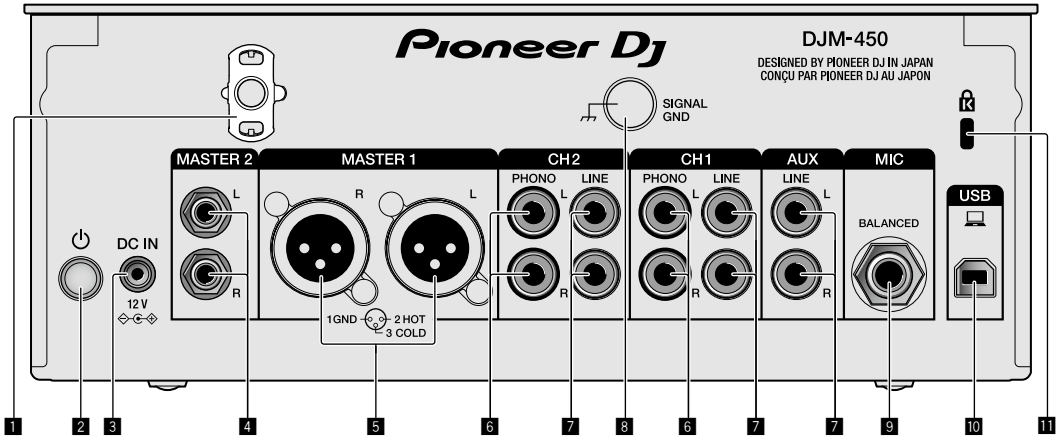
3 Haga clic en [ENCUENTRA TUTORIALS Y MANUALES].

4 Haga clic en [DJM-450] en la categoría [MESAS DE MEZCLAS].

5 Haga clic en el idioma deseado en la lista.

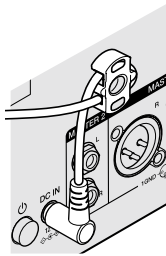
Nombres y funciones de los controles

Panel trasero



1 Gancho de cables

Ponga el cable de alimentación del adaptador de CA para evitar desconectarlo accidentalmente de la unidad.



2 Botón POWER (página 10)

Apague/encienda la unidad.

3 Terminal DC IN (página 8)

Conecte la clavija de CC del adaptador de CA suministrado. Conecte el resto del equipo y, a continuación, conecte el cable de alimentación. Use solo el adaptador de CA y el cable de alimentación incluidos con esta unidad.

4 Terminales de salida MASTER2 (página 9)

Conecte a los terminales de entrada analógica de un amplificador de potencia, etc.

5 Terminales de salida MASTER1 (página 9)

Conecte el equipo, por ejemplo un altavoz de potencia o un amplificador de potencia, al terminal de entrada analógica. Use estos terminales como salida equilibrada.

No inserte accidentalmente el cable de alimentación del adaptador de CA suministrado o el cable de alimentación del equipo.

No conecte a un terminal que pueda suministrar alimentación phantom.

6 Terminales de entrada PHONO (página 8)

Conecte a un dispositivo de salida de nivel fonográfico (cápsula MM). No introduzca señales de nivel de línea.

7 Terminales de entrada LINE (página 8)

Conecte a un reproductor DJ o a un componente de salida de nivel de línea.

8 Terminal SIGNAL GND (página 8)

Conecte un cable de tierra del reproductor analógico. Esto resulta útil a la hora de reducir ruido cuando está conectado el reproductor analógico.

9 Terminal de entrada MIC (página 8)

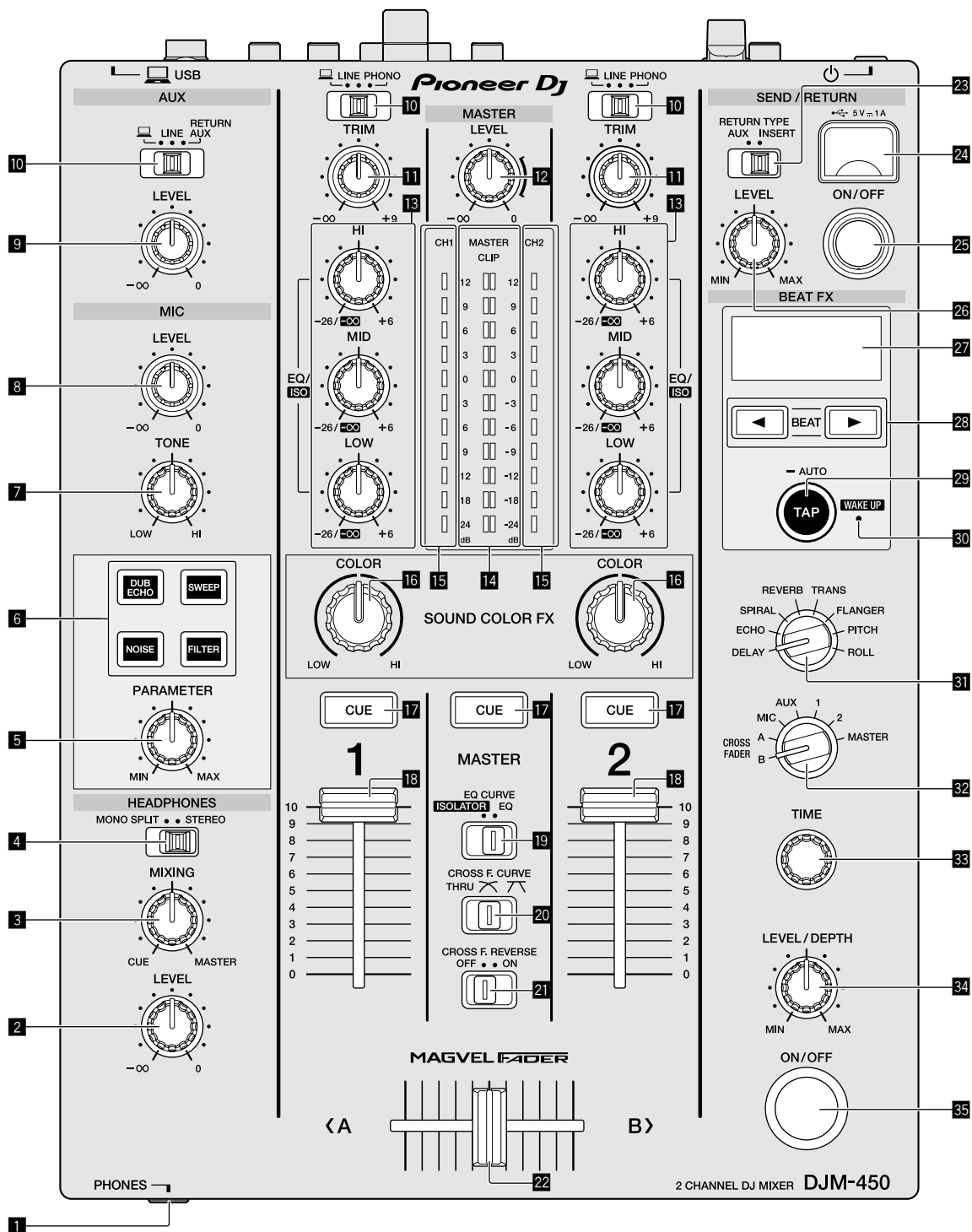
Conecte un micrófono.

10 Terminal USB (página 8)

Conecte a un ordenador.

11 Ranura de seguridad Kensington

Panel de control



1 Terminal PHONES (página 9)

Conecte los auriculares.
Esta unidad admite clavijas de auriculares estéreo 1/4" y miniclavijas estéreo de 3,5 mm.

2 Control HEADPHONES LEVEL (página 10)

Ajuste la salida del nivel de sonido desde los auriculares.

3 Control HEADPHONES MIXING (página 10)

Ajuste el balance del volumen de monitoreo entre el sonido de los canales para los que se pulsa el botón [CUE] y el sonido del canal [MASTER].

4 Conmutador selector MONO SPLIT, STEREO (página 10)

Cambie cómo se distribuye la salida de sonido de monitoreo de los auriculares.

- 5 Control PARAMETER**
Ajuste el parámetro SOUND COLOR FX.
- 6 Botón selector SOUND COLOR FX**
Encienda/apague los efectos SOUND COLOR FX.
- 7 Control MIC TONE (página 10)**
Ajuste la calidad de sonido desde el micrófono.
- 8 Control MIC LEVEL (página 10)**
Ajuste el volumen a la salida desde el micrófono.
- 9 Control LEVEL**
Ajuste el volumen de la entrada AUX.
- 10 Conmutadores selectores de entrada (página 10)**
Seleccione una fuente de entrada en cada canal.
- 11 Control TRIM (página 10)**
Ajuste el volumen de cada canal.
- 12 Control MASTER LEVEL (página 10)**
Ajuste el volumen de la salida [MASTER1] o [MASTER2].
- 13 Controles EQ/ISO (HI, MID, LOW) (página 10)**
Ajuste la calidad del sonido de los diferentes canales.
- 14 Indicador de nivel maestro (página 10)**
Muestra el volumen de la salida MASTER.
Cuando el volumen es demasiado alto, el indicador [CLIP] parpadea.
En este caso, baje el volumen.
— Parpadeo lento: el sonido se distorsionará.
— Parpadeo rápido: el sonido se distorsiona.
- 15 Indicador de nivel de canal (página 10)**
Muestra el volumen antes de pasar el fader de canales.
- 16 Control COLOR**
Cambie los parámetros del SOUND COLOR FX de los diferentes canales.
- 17 Botón CUE (página 10)**
Pulse el botón [CUE] del canal que quiera monitorear.
- 18 Fader de canales (página 10)**
Ajuste el volumen de cada canal.
- 19 Conmutador selector EQ CURVE (ISOLATOR, EQ) (página 10)**
Cambie la función de los controles [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].
- 20 Conmutador selector CROSS F.CURVE (THRU, , ) (página 10)**
Esto cambia las características de curva de crossfader.
- 21 Conmutador CROSS F. REVERSE (página 10)**
Encienda/apague la función de retroceso de crossfader.
- 22 Crossfader (página 10)**
El sonido sale siguiendo la curva seleccionada por el conmutador selector [CROSS F.CURVE].
- 23 Conmutador selector RETURN TYPE (AUX, INSERT)**
Seleccione el método SEND/RETURN.
- 24 Terminal de conexión de dispositivos móviles (puerto USB) (página 9)**
Permite conectar un aparato portátil.
- 25 Botón SEND/RETURN ON/OFF**
Encienda y apague SEND/RETURN.
- 26 Control SEND/RETURN LEVEL**
Ajuste el nivel de sonido de SEND/RETURN.
- 27 Visualización**
Se muestra el BPM, el parámetro de efectos, etc.
- 28 Botones BEAT ◀, ▶**
Establezca la fracción de tiempo de compás para sincronizar el sonido de efecto.
- 29 Botón TAP (AUTO, WAKE UP)**
— TAP: pulse este botón para introducir el BPM.
— AUTO: mantenga pulsado este botón para cambiar el modo de medición de BPM.
— WAKE UP: pulse este botón para cancelar el estado de espera.
- 30 Indicador WAKE UP**
Este indicador se enciende cuando la unidad está en el estado de espera.
- 31 Conmutador selector de efectos de tiempos de compás**
Cambie el tipo de efecto BEAT FX.
- 32 Conmutador selector de canal de efectos**
Cambie el canal al que se deben aplicar BEAT FX y SEND/RETURN.
- 33 Control TIME**
Ajuste el parámetro de tiempo de BEAT FX.
- 34 Control LEVEL/DEPTH**
Ajuste el parámetro cuantitativo de BEAT FX.
- 35 Botón Beat FX ON/OFF**
Active/desactive BEAT FX.

No tire del fader de canales ni de los controles crossfader con una fuerza excesiva. Los controles tienen una estructura que no permite extraerlos fácilmente. Tirar con fuerza de los controles podría dañar la unidad.

Conexiones

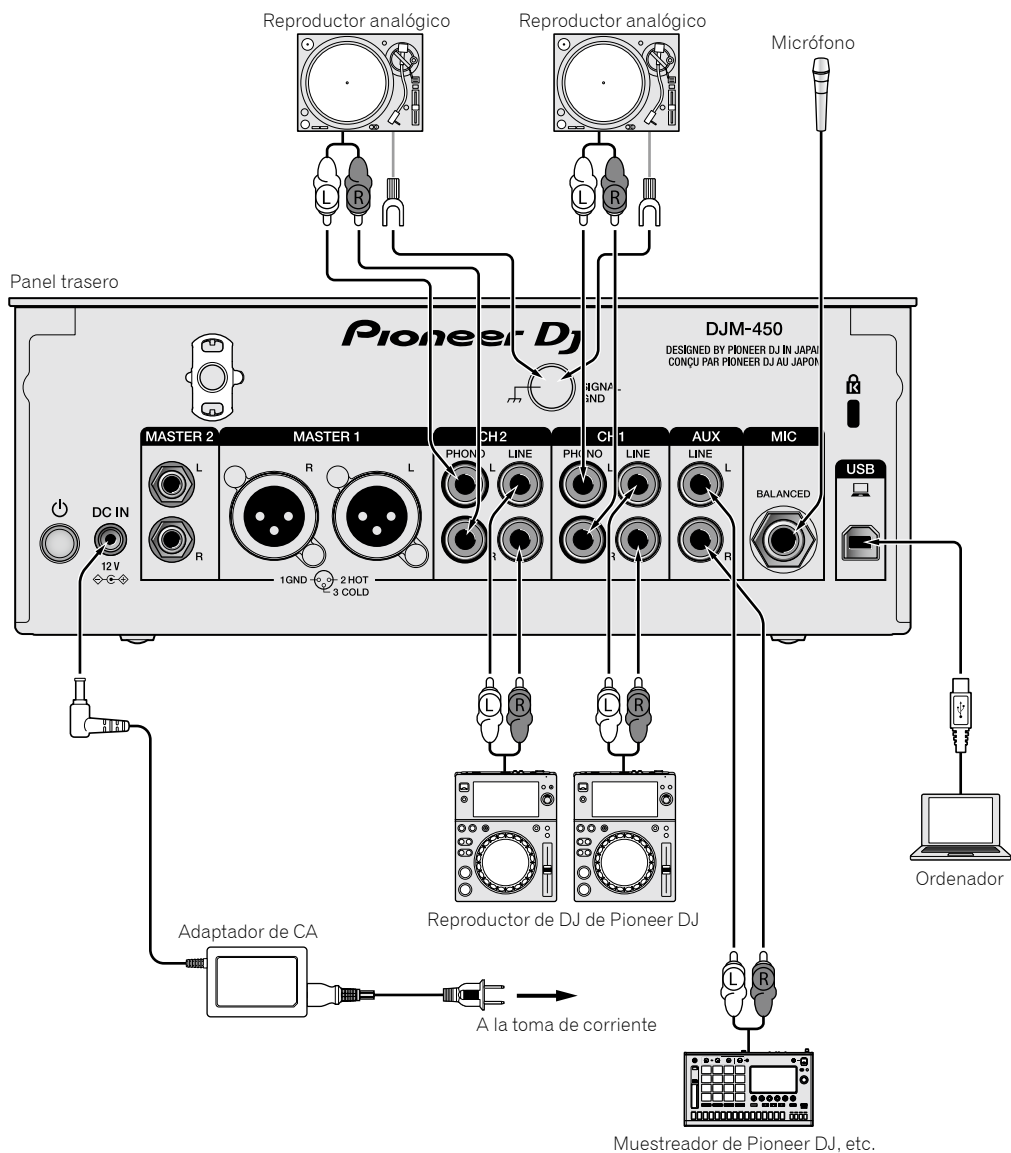
Asegúrese de desconectar la alimentación y desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente siempre que haga o cambie conexiones. Conecte el cable de alimentación después de terminar las conexiones entre los aparatos.

Asegúrese de usar el cable de alimentación incluido.

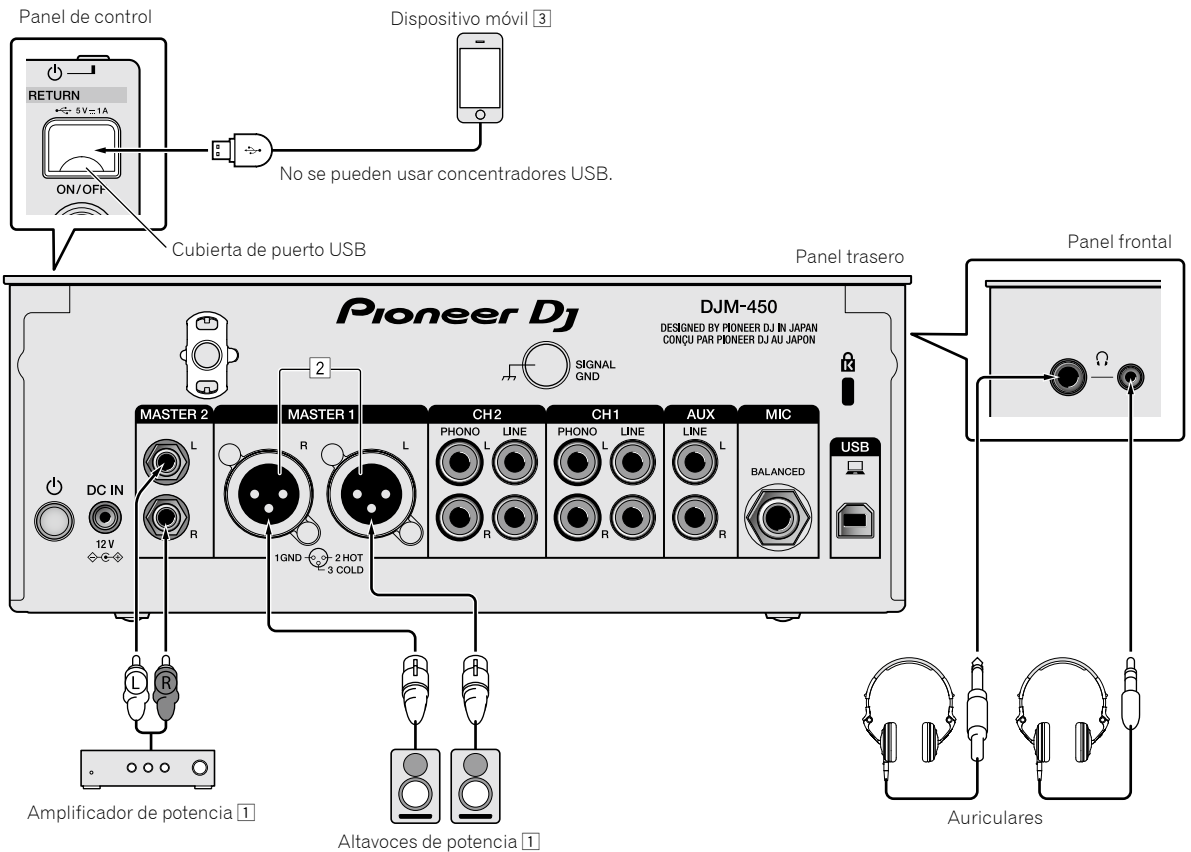
Consulte el manual de instrucciones del componente que va a ser conectado.

- Conecte directamente esta unidad y el ordenador con un cable USB.
- Use cables USB de categoría USB 2.0.
- No se pueden usar concentradores USB.

Conexión de terminales de entrada



Conexión de terminales de salida



- 1 Asegúrese de utilizar los terminales de salida **[MASTER1]** solo para una salida equilibrada. La conexión con una entrada desequilibrada (tal como RCA) usando un XLR a un cable de convertidor RCA (o adaptador de convertidor), etc., puede reducir la calidad del sonido y/o crear ruido. Para la conexión con una entrada desequilibrada (tal como RCA), use los terminales de salida **[MASTER2]**.
- 2 **Tenga cuidado para no conectar por error el cable de alimentación de otra unidad a los terminales de salida [MASTER1]. No conecte un terminal que pueda suministrar alimentación phantom a los terminales de salida [MASTER1].**
- 3 Cuando conecte un dispositivo móvil, utilice el cable que se proporciona con el dispositivo. Para obtener información sobre dispositivos móviles compatibles, consulte el sitio de Pioneer DJ a continuación.
<http://pioneerdj.com/support/>

Operación

Funcionamiento básico


Salida de sonido

1 Pulse el botón [POWER].

Encienda la unidad.

2 Ajuste los conmutadores selectores de entrada.

Seleccione las fuentes de entrada para los canales diferentes de entre los dispositivos conectados a esta unidad.

- []: se selecciona audio de un ordenador conectado al terminal [USB].
- [LINE]: se selecciona audio de un dispositivo conectado al terminal de entrada [LINE].
- [PHONO]: se selecciona audio de reproductores analógicos conectados a los terminales de entrada [PHONO].

3 Gire el control [TRIM].

Ajuste el nivel de las señales de audio introducidas en cada canal. El indicador de nivel de canal correspondiente se enciende cuando las señales de audio están entrando correctamente en ese canal.

4 Mueva el fader de canales hacia arriba.

Ajuste el nivel de las señales de audio que salen en cada canal.

5 Ajuste el crossfader.

Esta operación no es necesaria cuando el conmutador selector [CROSS F.CURVE] se pone en [THRU].

6 Gire el control [MASTER LEVEL].

Las señales de audio salen por los terminales de salida [MASTER1] y [MASTER2].

El indicador de nivel maestro se enciende.

Ajuste de la calidad de sonido

1 Ajuste el conmutador selector [EQ CURVE (ISOLATOR, EQ)].

- [ISOLATOR]: la función de aislador está establecida.
- [EQ]: la función de ecualizador está establecida.

2 Gire los controles [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] para los diferentes canales.

Las gamas ajustables de los controles respectivos se muestran abajo.

- [HI]: -26 dB a +6 dB (20 kHz)
- [MID]: -26 dB a +6 dB (1 kHz)
- [LOW]: -26 dB a +6 dB (20 Hz)

Monitoreo de sonido con auriculares

1 Conecte los auriculares al terminal [PHONES].

2 Pulse el botón, o botones, [CUE] del canal, o canales, que quiera monitorear.

3 Ajuste el conmutador selector [MONO SPLIT, STEREO].

- [MONO SPLIT]: el sonido de los canales para los que se pulsa el botón [CUE] sale por el canal izquierdo y el sonido de los canales [MASTER] sale por el canal derecho.
- [STEREO]: el sonido de los canales para los que se pulsa el botón [CUE] sale en estéreo.

4 Gire el control [HEADPHONES MIXING].



Ajuste el balance del volumen de monitoreo entre el sonido de los canales para los que se pulsa el botón [CUE] y el canal [MASTER].

5 Gire el control [HEADPHONES LEVEL].

Ajuste el volumen de los auriculares.

Ajuste de la curva de fader

Cambie el conmutador selector [CROSS F.CURVE (THRU, ,)].

- [THRU]: ajuste en esta opción cuando no use el crossfader.
- : la curva aumenta lentamente.
- : la curva aumenta rápidamente. (Si el crossfader se mueve desde la posición derecha o izquierda extrema, el sonido de salida cambia al lado contrario inmediatamente.)


Uso de la función inversa del fader

Encienda el conmutador [CROSS F.REVERSE].

Cuando encienda el conmutador [CROSS F.REVERSE], se invierte la dirección de operación del crossfader.

Uso de AUX

1 Ajuste el conmutador selector de entrada en AUX.

- []: se selecciona audio de un ordenador conectado al terminal [USB].
- [LINE]: se selecciona audio de un dispositivo conectado al terminal de entrada [LINE].
- [RETURN AUX]: está seleccionado el sonido [RETURN] de [SEND/RETURN].
- Cuando use [RETURN AUX], ajuste [RETURN TYPE] de [SEND/RETURN] en [AUX].
- Si se utiliza [SEND/RETURN], consulte el Manual de instrucciones.

2 Gire el control [LEVEL].

Ajuste el nivel de la señal de audio introducida en el canal AUX.

Uso de un micrófono

1 Conecte un micrófono al terminal de entrada [MIC].

2 Gire el control [MIC LEVEL].

Ajuste el volumen del terminal de entrada [MIC].

- Si el control se gira a la posición derecha extrema, la salida de sonido será demasiado alta.

3 Gire el control [MIC TONE] para ajustar la calidad de sonido.

- Cuando gire el control a la posición [LOW], se atenúa la alta frecuencia.
0 a -12 dB (10 kHz)
- Cuando gire el control a la posición [HI], se atenúa la baja frecuencia.
0 a -12 dB (100 Hz)

Información adicional

Solución de problemas

- Si cree que hay algo erróneo en esta unidad, compruebe los elementos siguientes y compruebe [FAQ] para [DJM-450] en el sitio de Pioneer DJ. <http://pioneerdj.com/support/>
Adicionalmente, compruebe los dispositivos conectados. Si no se puede solucionar el problema, pida a su centro de servicio autorizado por Pioneer más cercano o a su concesionario que realice el trabajo de reparación.
- Esta unidad puede no funcionar bien debido a la electricidad estática o a otras influencias externas. En esos casos, se puede restaurar el funcionamiento normal desenchufando el cable de alimentación y volviendo a enchufarlo.

Problema	Verificación	Remedio
No hay sonido o el volumen es demasiado bajo.	¿Está el conmutador selector de entrada en la posición apropiada?	Ajuste el conmutador selector de entrada en la fuente de entrada del canal. (página 10)
	¿Están bien conectados los cables de conexión?	Conecte correctamente los cables de conexión. (página 8)
	¿Están sucios los terminales y las clavijas?	Limpie los terminales y las clavijas antes de hacer conexiones.
	¿Está [ATT.] de [MASTER OUT] ajustado en [-6 dB], etc.?	Ajuste [ATT.] de [MASTER OUT] en la pantalla [UTILITY].*
El sonido está distorsionado.	¿Está bien ajustada la salida del nivel de sonido del canal [MASTER]?	Ajuste el control [MASTER LEVEL] de forma que el indicador de nivel de canal maestro se encienda a unos [0 dB] en el nivel de pico. (página 10) Ajuste [ATT.] de [MASTER OUT] en la pantalla [UTILITY] en [-6 dB] o [-12 dB].*
	¿Está bien ajustado el nivel de audio introducido en cada canal?	Ajuste el control [TRIM] de forma que el indicador de nivel del canal se encienda cerca de [0 dB] al nivel de pico.
El crossfader no funciona.	¿Está bien ajustado el conmutador selector [CROSS F. CURVE]?	Si está seleccionado [THRU], el crossfader no funciona. Ajuste correctamente el conmutador selector [CROSS F. CURVE]. (página 10)
El sonido se distorsiona cuando se conecta un reproductor analógico a los terminales [PHONO] de esta unidad. O, el encendido del indicador de nivel de canal no cambia a pesar de girar el control [TRIM].	¿Ha conectado un reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado?	Conecte el reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado a los terminales de entrada [LINE]. (página 8) Si el reproductor analógico con ecualizador fonográfico incorporado tiene un conmutador selector PHONO/LINE, póngalo en PHONO.
	¿Está una interfaz de audio para ordenadores conectada entre el reproductor analógico y esta unidad?	Si la salida de la interfaz de audio para ordenadores está en el nivel de línea, conéctela a los terminales de entrada [LINE]. (página 8) Si el reproductor analógico tiene un conmutador selector PHONO/LINE, póngalo en PHONO.

* Para obtener información detallada acerca de cómo cambiar los ajustes de la pantalla [UTILITY], consulte "Cambio de los ajustes" en el Manual de instrucciones.

Cambio de los ajustes

- Para obtener información detallada acerca de cómo cambiar los ajustes de esta unidad, consulte "Cambio de los ajustes" en el Manual de instrucciones.

Acerca de marcas comerciales y marcas comerciales registradas

- Pioneer DJ es una marca comercial de PIONEER CORPORATION, y se utiliza bajo licencia. rekordbox es una marca comercial o marca comercial registrada de Pioneer DJ Corporation.

Los nombres de compañías y productos mencionados aquí son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

Cuidados para los derechos de autor

rekordbox limita la reproducción y duplicación de contenido musical protegido por derechos de autor.

- Si los datos codificados, etc., para proteger los derechos de autor están incrustados en el contenido musical, es posible que no funcione el programa con normalidad.
- Si rekordbox detecta que los datos codificados, etc., para proteger los derechos de autor están incrustados en el contenido musical, es posible que se detenga su procesamiento (reproducción, lectura, etc.).

Las grabaciones que usted ha hecho son para su uso personal y, según las leyes de los derechos de autor, no se pueden usar sin el consentimiento del propietario de tales derechos.

- La música grabada de CD, etc., está protegida por leyes de derechos de autor de países independientes y por tratados internacionales. La persona que ha grabado la música es totalmente responsable de asegurar el uso legal del mismo.
- Cuando maneje música descargada de Internet, etc., la persona que la haya descargado será la responsable de asegurar que ésta se use según el contrato concluido con el sitio de la descarga.

Especificaciones

Adaptador CA

Alimentación	de 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Corriente nominal	0,6 A
Capacidad nominal	12 V CC, 2 A
Consumo eléctrico (en espera)	0,5 W

General - unidad principal

Consumo eléctrico	12 V CC, 1700 mA
Peso de la unidad principal	3,2 kg
Dimensiones máximas	230 mm (ancho) x 107,9 mm (alto) x 319,5 mm (profundo)
Temperatura de funcionamiento tolerable	+5 °C a +35 °C
Humedad de funcionamiento tolerable	5 % a 85 % (sin condensación)

Sección de audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Convertidor D/A MASTER	24 bits
Otros convertidores A/D y D/A	24 bits
Características de frecuencia	
LINE	20 Hz a 20 kHz
Relación señal/ruido (salida nominal)	
PHONO	80 dB
LINE	94 dB
MIC	77 dB
AUX	96 dB
Distorsión armónica total (LINE — MASTER1)	0,005 %
Nivel de entrada / Impedancia de entrada estándar	
PHONO	-52 dBu/47 k Ω
LINE	-12 dBu/47 k Ω
MIC	-52 dBu/8,5 k Ω
AUX	-12 dBu/47 k Ω
Nivel de salida / Impedancia de carga / Impedancia de salida estándar	
MASTER1	+6 dBu/10 k Ω /150 Ω o menos
MASTER2	+2 dBu/10 k Ω /220 Ω o menos
PHONES	+8,0 dBu/32 Ω /1 Ω o menos
Nivel de salida nominal / Impedancia de carga	
MASTER1	+25 dBu/10 k Ω
MASTER2	+21 dBu/10 k Ω
Diafonía (LINE)	90 dB
Características del ecualizador de canales	
HI	-26 dB a +6 dB (20 kHz)
MID	-26 dB a +6 dB (1 kHz)
LOW	-26 dB a +6 dB (20 Hz)
Características del ecualizador del micrófono	
LOW	0 dB a -12 dB (10 kHz)
HI	0 dB a -12 dB (100 Hz)

Terminales entrada / salida

Terminal de entrada PHONO	
Conectores de contactos RCA	2 juegos
Terminal de entrada LINE	
Conectores de contactos RCA	2 juegos
Terminal de entrada MIC	
Conector TRS 1/4"	1 juego
Terminal de entrada AUX	
Conectores de contactos RCA	1 juego
Terminal de salida MASTER	
Conector XLR	1 juego
Conectores de contactos RCA	1 juego
Terminal de salida PHONES	
Conector de auriculares estéreo 1/4"	1 juego
Miniconector estéreo de 3,5 mm	1 juego
Terminal USB	
Tipo A	1 juego
Alimentación	5 V/1 A o menos
Tipo B	1 juego

Consumo de energía para México

Modo normal¹23 Wh/día

¹ Considerando 1 hora de uso al día

- Las especificaciones y diseño de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.
- © 2016 Pioneer DJ Corporation. Todos los derechos reservados.

© 2016 Pioneer DJ Corporation. All rights reserved.

Pioneer DJ Corporation

6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN

Pioneer DJ 株式会社

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

Корпорация Пайонир Диджей

6F, Йокогама i-Mark Place, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

Pioneer DJ Europe Limited

Anteros Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QQ, U.K. TEL: +44-203-7617-220

Pioneer DJ Americas, Inc.

2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

2 Jalan Kilang Barat, #07-01, Singapore 159346 TEL: +65-6378-7888

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: +61-3-9586-6300

PIONEER ELECTRONICS (THAILAND) CO., LTD.

17th Fl., KPN Tower, 719 Rama 9 Road, Bangkapi, Huaykwang, Bangkok 10310
TEL: +66-2-717-0777

PIONEER TECHNOLOGY (MALAYSIA) SDN. BHD

16th Floor, Menara Uni. Asia 1008 Jalan Sultan Ismail 50250 Kuala Lumpur
TEL: +60-3-2697-2920

先鋒股份有限公司

台灣台北市內湖區瑞光路 407 號 8 樓 TEL: +886-(0)2-2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍長沙灣道 909 號 5 樓 TEL: +852-2848-6488

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd. Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col. Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: +52-55-9178-4270

PIONEER INDIA ELECTRONICS PRIVATE LTD.

216, Second Floor, Time Tower, M.G. Road, Sector 28, Gurgaon 122001, Haryana, India TEL: +91-124-463-6100

PDJ_001_all

Printed in Malaysia

<DRH1396-A>

